

الحل تقسيم لبنان تسوية القضية الفلسطينية لن تحقق في عهد عرفات

عرفات قبل خروجه من بيروت، يعرب روبرتس عن انطباعه بأنه كان يخرج بالفكرة القائلة أنه من غير المرجح تحقيق تسوية القضية الفلسطينية في عهد عرفات، وأنه سيسلم السلطة فيما بعد لآخرين وربما ينجح بعضهم في وقت لاحق.

الاسرائيلي نفسه، وحول موقف اسرائيل الآن من المشكلة اللبنانية يعتقد السفير روبرتس أن شمعون بيريز يسمى للخروج من لبنان تماما ولكن التسوية الحالية غريبة الشكل في اسرائيل يشبه في موقف صعب يجعله ليس سيد امروءا.

وعن الغزو الاسرائيلي قال السفير البريطاني السابق في حديث خاص لـ «القبس» أنه بالرغم من ان اسرائيل تمكنت مسبقا من التخلص من الفلسطينيين كمنشئ نشط في لبنان الا انها لم تحقق اي لمن خاص لها، كما فقدت التأييد الدولي وعانت الخسائر البادحة والشارت استنكارا شديدا وعميقا من جانب الرأي العام

حاليا، مشيرا الى ان فكرة التقسيم قد جرت من قبل في لبنان عام ١٩٨٥ فعلا لا تجرب الآن من جديد؟ ويقول روبرتس الذي خدم كسفير لبلاده في دمشق بعد بيروت، ان افضل مصالح سوريا يمكن ان تحقق من خلال لبنان المحايد الذي سيظل لها فيه بالضرورة نفوذ ومصالح اقتصادية وامنية.

السفير البريطاني السابق في بيروت لـ «القبس»

قال السفير البريطاني السابق في بيروت ان الحل المثالي هو تقسيم لبنان الى كاتونيات، وأنه من مصلحة جميع الاطراف في الشرق الاوسط ان يصبح دولة محايدة على غرار سويسرا في اوروبا.

استعدنا لجلسة الفد أكثر من ٣٠ نائبا سجلوا للحديث حول الخطاب الاميري

علت «القبس» ان أكثر من ٣٠ عضوا في مجلس الأمة سجلوا أسماءهم لدى الامانة العامة للمجلس في اليومين الماضيين لمناقشة الخطاب الاميري في جلسة الفد.

وتتناول كلمات النواب في هذه المناسبة عادة كل ما يتعلق بسياسة الحكومة الداخلية والخارجية، وتقوم اللجنة المختصة برصد الاتجاهات والملاحظات التي يثيرها الاعضاء لاستشارة بها لدى وضع مشروع الجواب.

اللجنة التعليمية تطلب أسماء الطلاب غير القبولين في الكليات والعاهد

عقدت لجنة شؤون التعليم والثقافة والارشاد البرلمانية اجتماعا استثنائيا أمس لدراسة موضوع سياسة القبول في الجامعة والمعاهد، الذي اجاله المجلس بها بصفة الاستعجال في جلسته الماضية.

وقال رئيس اللجنة النائب سامي المنيس لـ «القبس» ان اللجنة قررت كتابة لوزراء التربية والدفاع والداخلية لموافاتها بأسماء غير القبولين في الجامعة والمعاهد والكليات العسكرية وكلية الشرطة للتعرف على حجم المشكلة قبل وضع التصورات اللازمة لحلها وعرضها على المجلس.

من جهة اخرى طالب الدكتور عبدالله النقيسي عضو اللجنة بالاستفادة من الجامعات الخليجية في قبول الطلاب الذين لا يجدون مكانا لمواصلة دراستهم العليا في الكويت ضمن سياسة التعاون التربوي على النطاق الخليجي.

اجتماع مطول للخزائي مع ممثلي البنوك

عقد وزير المالية والاقتصاد جاسم الخزائي اجتماعا مطولا أمس مع ممثلي كافة البنوك الكويتية بحضور محافظ البنك المركزي عبدالوهاب الصارح وذلك لمناقشة الوضع الاقتصادي بشكل عام ووضع البنوك بشكل خاص.

لندن: الأعداد لزيارة أمير قطر

لندن - «القبس» - اجري سفير قطر في لندن شريدة الكعبي اتصالات في وزارة الخارجية البريطانية لبحث الترتيبات النهائية الخاصة بزيارة أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني لبريطانيا والتي ستبدأ يوم الثلاثاء المقبل.

وسيلحق أمير قطر خلال الزيارة ضيفا على الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا.

وقد اجتمع الكعبي لهذا الغرض مع تيموثي رينتون وزير الدولة المختص بشؤون الشرق الاوسط في الخارجية البريطانية.

القذافي يطالب بمحاكمة ريفن

طرابلس - ب - أعلن الزعيم الليبي معمر القذافي أمس ان ليبيا ستجند نفسها مجبرة على تخريب صحة المحدث من الداخل اذا ما تآكلت صحة الانباء التي تحدثت عن خطط اميركية لغزوة استقرار ليبيا، وطالب الأميركيين بمحاكمة الرئيس الأميركي رونالد ريفن.

واضاف القذافي في مؤتمر صحفي حضره مراسلون عرب وغربيون ان خطط ريفن لاغتياله وزعزعة استقرار ليبيا تثير ان الولايات المتحدة هي العدو الذي يجب مواجهته.

وقال الزعيم الليبي ان خطط ريفن تجاه ليبيا خرق فاضح للقانون ويجب محاكمة ريفن من خلال القانون الأميركي.

قنبلة تقتل شخصا وتجرح ١٥ في طهران

طهران - الوكالات - قتل شخص واصيب ١٥ شخصا اخرون بجروح عندما انفجرت قنبلة أمس بالقرب من سوق مزدحم في طهران. وقال رئيس البوليس الإيراني عباس معصيني، ان القنبلة وزعت عشرة كيلو غرامات وكانت مزودة اسلحة.

ضريبة لدعم المقاومة اللبنانية

شوترا (لبنان) - أ.ب. - قررت لجنة دعم جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية فرض ضريبة على السلع اللبنانية المصدرة لتذهب حصيلتها لصالح جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية.

وسيقام مركز في المصنع الواقعة على الحدود اللبنانية - السورية لتجميع هذه الضريبة الجديدة التي ستفرض على الصادرات التي تنقل الضريبة ما بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ليرة لبنانية تبعا لحجمه الصادرات.

في بيان خاص بطلب من مبارك رفضته اسرائيل فوراً عرفات يدين الإرهاب.. ويمنع عمليات الخارج اجراءات رادعة جديدة من المنظمة ضد المخالفين من أفراد ومجموعات ودول



بييرز يصوب بنادقيه اميركية في الهواء ... داخل مصنع في رفحوت (رويتور-راديو)

تسوية النزاعات واعتبر الجوء الى القوة خرقا لمبادئه وأهدافه.

لكن اسرائيل سارعت الى رفض بيان السيد عرفات فوراً ووصفته بأنه إعلان عن استمرار المنظمة في مواصلة «الإرهاب».

وقال المتحدث باسم الخارجية الاسرائيلية في بازلر ردا على بيان ابو عمار ان هذا البيان هو «بسيطة تأكيد بان منظمة التحرير الفلسطينية ستستمر في عمليات الإرهاب».

واضاف ان الرئيس المصري قد فشل على ما يبدو في محاولته التزاع فيه من عرفات تستطيع معه المنظمة الانضمام الى عملية السلام، وأنه بدلا من ذلك قد أكد عرفات اصراره على الإرهاب.

الطسطيني في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي لارضيه بكل السبل المتاحة بهدف تحقيق الانسحاب من هذه الاراضي لان حق مقاومة الاحتلال الاجنبي حق مشروع لا يمكن انكاره في ظل ميثاق الأمم المتحدة الذي دعا الى نيل استخدام القوة أو التهديد بها في هذا السياق لتسببها بحق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال.

يؤكد البيان ان «المنظمة تؤكد في هذا السياق تسببها بحق الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال».

القاهرة - «القبس» والوكالات - أعلن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيان خاص تلاه على الصحافيين بحضور الرئيس المصري حسني مبارك وطلب منه على ما يبدو، أدانته وشجبه لجميع عمليات الإرهاب وكل انتهاك لحقوق الانسان خاصة حقه في الحياة والأمن دون تفرقة على اساس العقيدة او الجنس او اللون.

وتعهد السيد عرفات في ما وصفه بـ «إعلان القاهرة» بمنع العمليات العسكرية خارج الارض المحتلة، وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية سوف تتخذ اعتبارا من اليوم (أمس) كافة الاجراءات الرادعة في حق المخالفين من افراد او مجموعات او دول، وأضاف

مؤعد جديد ومرونة أكبر

قال عبدالرزاق الجبجي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المباحثات مع الحكومة البريطانية ستستأنف في وقت لاحق من الشهر الحالي لاتفاق على موعد جديد لزيارة وفد اردني فلسطيني مشترك الى لندن ولاحظ ان «موقف منظمة التحرير من شروط هذا اللقاء سيكون أكثر مرونة من السابق ولكن دون المس بجوهري المبادئ الفلسطينية الأساسية». وأوضح ان وفدا مشتركا سيوجه خلال ايام الى لوكسمبورج للاجتماع مع جاك بوس رئيس مجلس وزراء المجموعة الأوروبية.

خالد غاب

بعد جلسة المباحثات حضر عرفات مائدة فداء وهي اربعة من زعماء احزاب المعارضة الخمسة وهم فؤاد سراج الدين «الوفد الجديد» وابراهيم شكري «حزب العمل الاشتراكي» ومصطفى كامل مراد «الحرارة» ووحيد الصباحي «حزب الامة». ولوحظ ان خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع القسدي الوحيد تلبى عن المائدة وذكر ان الدعوة لم توجه اليه لحضورها ولم تعرف اسباب ذلك بعد.

الحسين: ريغن يريد دور «الشاهد» ويرفض «الشريك» ميتيران وعد بالضغط على المنظمة وبييرز لقبول «شروط السلام»

ومحادثاته مع ياسر عرفات ومع الرئيس حسني مبارك ومشاوراته العربية المختلفة.

وعلمت «القبس» من مصادر وثيقة الاطلاع في باريس ان الملك حسين اثار تفتقن مهمتين في هذا السياق: النقطة الاولى انه طلب من ميتيران اعلان موافقة فرنسا على المشاركة في مؤتمر دولي يضمن مظلة دولية ملائمة لمفاوضات محتملة اردنية - فلسطينية - اسرائيلية، وقال الماهل الاردني للرئيس الفرنسي ان الاردن يحتاج الى مثل هذه المظلة لانه لا يريد ان يتفاوض

١ - عملية السلام الجديدة من زاوية عقد مؤتمر دولي ومن زاوية موقف الولايات المتحدة ودور فرنسا فيها.

٢ - دور منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات السلام الهادفة الى ايجاد اتفاق حول الضفة الغربية - غزة ومستقبل السبطين.

٣ - رغبة الاردن في شراء اسلحة فرنسية جديدة.

بالنسبة الى القضية الاولى اطلع الملك حسين الرئيس الفرنسي على نتائج زيارته الاخيرة للولايات المتحدة

باريس - مكتب «القبس» : كشفت مصادر وثيقة الاطلاع في باريس لـ «القبس» ان الرئيس فرانسا ميتيران ابلى الملك حسين، خلال محادثاتها مع الرئيس الفرنسي، ان فرنسا لن توافق رسميا على الالتزام بالمشاركة في عملية السلام التي يقودها الاردن قبل التفاوض والتنسيق مع عدة جهات عربية مؤثرة في المنطقة او معنية بالنزاع مع اسرائيل، وعلمت «القبس» ان المحادثات بين الملك حسين والرئيس ميتيران والسؤولين الفرنسيين التي جرت أمس في باريس، تناولت ٣ قضايا رئيسية:

القاهرة: الأفراج عن د. عبدالرحمن

القاهرة - «القبس» - أفرج عن الدكتور عمر عبدالرحمن الأستاذ بكلية أصول الدين تنفيذاً لحكم محكمة أمن الدولة العليا للمرة الثانية بالأفراج عنه وبراءته مما نسبته اليه أجهزة الامن ونهاية امن الدولة من محاولة قلب نظام الحكم المصري عن طريق انشاء تنظيم ديني على مبادئ فكر الجهاد. وسافر الدكتور عمر عبدالرحمن عقب الافراج عنه الى اسرته بالخيم.

كما علمت «القبس» ان أجهزة الامن قد حقلت عن الدكتور عمر عبدالرحمن عقب الحديث الذي نشرته «القبس» معه في سجنه منذ أكثر من شهر والذي ذكر فيه انه يتعرض للتعذيب والمعاملة السيئة، داخل سجن استئناف القاهرة.

عنا في «القبس»

مدخل الى رواق الهزيمة

دراسة أولية في نتائج حرب حزيران ١٩٦٧

بقلم: د. خلدون النقيب

«الوفد» قالت والسفارة نفت: القاهرة طلبت من واشنطن تغيير السفير فيلوتيس

القاهرة - ي.ب. - في ١٠ - ذكرت انباء صحفية هنا أمس انه من المتوقع ان تقوم الولايات المتحدة بتغيير سفيرها الحالي في القاهرة نيكولاس فيلوتيس وتعيين بدلا منه في اعيان حاشية اختلاف السياسة الايطالية «اشيل لورو».

وقالت صحيفة «الوفد» المصرية المعارضة ان الحكومة المصرية لحت الى واشنطن وبرغبتها في تغيير السفير فيلوتيس ونقله من القاهرة بسبب تصريحات ادلى بها أثناء عملية اغتياله «اشيل لورو» في الشهر الماضي، واضافت ان هذه التصريحات اثار استياء القيادة المصرية بسبب تضمنها لافاظ خارجة ولا تليق بدبلوماسي.

وكانت الصحف المصرية قد شنت هجوما عنيفا على السفير الأميركي الذي ردد في تصريحات خلال أزمة «اشيل لورو» كلمات وصف فيها الفلسطينيين بأنهم «ابناء عاهرة».

لكن ناطقا باسم السفارة الأميركية هنا نفى في وقت لاحق هذا التبا ووصفه بأنه لا أساس له من الصحة وقال «اننا لا ندري من اين يستقون هذه المعلومات».

بيروت: مشاورات هادئة لتسوية الخلافات «الجهاد» قتلت الرهائن الأميركيين «هاتفيا»

الجهاد الاسلامي» في مكالمة هاتفية مع احدى وكالات الانباء الغربية التي قتلت رهائنها الأميركيين وقتلوا بجثثهم في مبنى معمل كوكاكولا السابق في بيروت الغربية لكن قوى الامن لم تثر على جثث.

في الجنوب قصفت المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لجيش لحد بعشرين صاروخا مما أدى الى حرقه بينما شوهت حشود اسرائيلية في منطقة كفر فالوس شرقي صيدا. وذكر ان القوات الاسرائيلية تخطط لتاقية بارثولوميو في بيروت ويجري ساندس توقيع اتفاق دمشق.

الجهاد الاسلامي» في مكالمة هاتفية مع احدى وكالات الانباء الغربية التي قتلت رهائنها الأميركيين وقتلوا بجثثهم في مبنى معمل كوكاكولا السابق في بيروت الغربية لكن قوى الامن لم تثر على جثث.

في الجنوب قصفت المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لجيش لحد بعشرين صاروخا مما أدى الى حرقه بينما شوهت حشود اسرائيلية في منطقة كفر فالوس شرقي صيدا. وذكر ان القوات الاسرائيلية تخطط لتاقية بارثولوميو في بيروت ويجري ساندس توقيع اتفاق دمشق.

الجهاد الاسلامي» في مكالمة هاتفية مع احدى وكالات الانباء الغربية التي قتلت رهائنها الأميركيين وقتلوا بجثثهم في مبنى معمل كوكاكولا السابق في بيروت الغربية لكن قوى الامن لم تثر على جثث.

في الجنوب قصفت المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لجيش لحد بعشرين صاروخا مما أدى الى حرقه بينما شوهت حشود اسرائيلية في منطقة كفر فالوس شرقي صيدا. وذكر ان القوات الاسرائيلية تخطط لتاقية بارثولوميو في بيروت ويجري ساندس توقيع اتفاق دمشق.

الحسن الثاني يقرر تعليق الحوار حول الصحراء

الرباط - رويتور - جدد الماهل المغربي الملك الحسن الثاني رفضه التفاوض مع جبهة «البوليساريو» حول مستقبل الصحراء الغربية.

وقال في خطاب وجهه الى الشعب الاسباني في الذكرى العاشرة «للمسيرة الخضراء» انه قرر «تجميد الحوار بسبب انعدام الجدية من الجانب الآخر» حول الصحراء.

واضاف الملك الحسن الثاني انه كانت هناك عدة محاولات للتفاوض ولكن «الطرف الآخر خوه القضية» في اشارة الى الجوازات التي تدعم «البوليساريو».

واعلان ان سادات اصدرتها الحكومة المغربية لتمويل مشروعات التنمية الاقتصادية جمعت أكثر من ٣ اموال الهدف المبدئي او ما يعادل ١٦٧ مليون دولار.

جرح اسرئيليين بهجوم في الضفة الاحتلال يستعد لتدبير مخيمين

ليلة أمس الاول ما اسفر عن جرح اثنين من ركابها.

واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بالهجوم وتنازع وقال ان القوات الاسرائيلية شنت حملة تفتيش واسعة النطاق في المنطقة بحثا عن المهاجمين.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان اثنين من مواطني قرية «بدو» اصيبا بجروح عندما فتحت حملة لتفتيش النار على مجموعة من سكان القرية عقب الهجوم.

ودفع لتعاقد عمليات المقاومة الفلسطينية داخل الارض المحتلة ووزراء اسرئيليين الى بدء مشاورات جديدة للتهدئة لاقراء تنفيذ احكام بالاعدام على رجال حركة المقاومة الفلسطينية.

انفجار بمحطة باصات في «كفر سابا»

عمان - ق.ن. - أعلن راديو العدو الاسرائيلي ان عبوة تأسفة انفجرت بعد ظهر أمس في محطة الباصات في «كفر سابا» في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

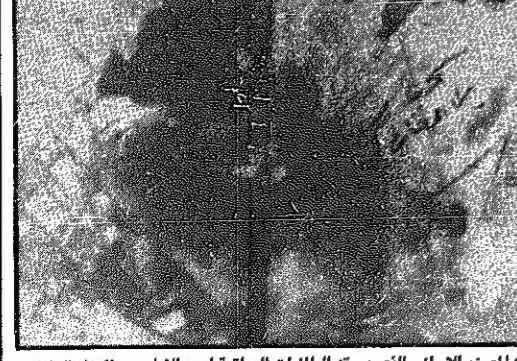
ولم يذكر الراديو الخسائر التي جمعت عن الانفجار الا انه قال ان القوات الاسرائيلية قامت بتطويق المنطقة واعتقلت عددا من المواطنين العرب.

اول حكم بالاعدام بجرائم المخدرات بمصر

القاهرة - «القبس» - اصدرت محكمة جنايات الاسكندرية حكما غيابيا في الجنائية «رقم ١٦ جنابيات مسماء الاسكندرية لسنة ٨٤ جلب مخدرات» باعدام المتهم سمير اميل بار لبناني الجنسية.

وكانت الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد تمكنت يوم ٢٤ نوفمبر ٨٤ من ضبط ١٦ طنا من المخدرات حاول المتهم تهريبها الى داخل البلاد عن طريق ميناء الاسكندرية البحري. ولم يكن يسافر السفينة التي تم ضبطها، كما لم يكن يابلود وقت الضبط. ويترتب هذا اكل حكم بالاعدام يصدر في قضايا تهريب المخدرات منذ ان نص على عقوبة الاعدام في جرائم جلب المخدرات بالقانون ٤٠ لسنة ١٩٦٦.

بغداد: غارة جديدة على «خروج» ومصرع ١٠٩ اسرئيليين على الجبهات



المصنع الإيراني الذي مرته الطائرات العراقية أمس الاول (كونا بالهاتف)

بغداد - الوكالات - أعلن العراق أمس ان مقاتلاته الجوية شنت غارة جديدة على جزيرة خرج وكبدت القوات الإيرانية ١٠٩ قتلى في جبهات القتال خلال اليومين الماضيين.

وقال ناطق عسكري عراقي أمس ان المقاتلات الجوية العراقية شنت غارة جديدة على جزيرة خرج في الساعة ١٢ و٣٠ دقيقة من بعد ظهر أمس وعادت الى قواعد سامة.

واضاف الناطق ان الغارات العراقية «تستهدف حرمات» النظام الإيراني من سواره النفطية التي يوظفها لاغراض المدوان على العراق.

الناطق العسكري العراقي ذكر ان القوات المسلحة العراقية حملت القوات الإيرانية ١٠٩ قتلى في عمليات هجومية عراقية محدودة في جبهات

المردر السوري للوائل الصحية يختتم أعماله.

يختتم أعماله. (ص ٢)

اقتراح نيابي بتخصيص علاوة تشجيعية لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

بالجامعة. (ص ٣)

«القبس» تنشر أول رعاية الطفولة واحتياجاتها.

«القبس» تنشر أول رعاية الطفولة واحتياجاتها. (ص ٤)

- جدار أفران الطباخات يدخل بها مواد تساعد
 على إزالة القباب المحترقة نظفل نظيفة دائماً .
 - ساعة كوارتز مع مؤقت للتنبيه .
 - صلب لا يفسد ودهان لا يتغير لونه .
 - شواية داخلية كبيرة مع أضواء داخلية .

الجودة في كليناتور الأمريكية
 عمر أطول راحة أكثر
 أداء أفضل شكل أجمل

RGC 308/309

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم
 المعارض : شايخ النسيور - تلفون ٤٢٩٤٨٩ • معرض الشويخ - الدائري الرابع - تلفون ٨١٨٤٩٤
 معرض الفروانية - طريق المطار - تلفون ٧١٥٠٥ - ٧١٧٥٠٤

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري لـ «القبس»:

نعمل على إنشاء مساجد في القرى والبادية لنشر الإسلام في كشمير
الكلية السلفية تحاول وضع منهج إسلامي يحقق متطلبات العصر

كتب موسى الأسود:
أعلن الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري نائب رئيس جمعية أهل الحديث وعميد الكلية السلفية مساجد في القرى والبادية لنشر الإسلام، ودعا المسلمين لمساعدة جهود الجمعية لتواصل العطاء.

وأضاف أن هناك خمسمائة مسجد ستكون مدارس لتعليم أبناء البادية وتثقيفهم، وأكد أن الكلية السلفية تعمل على نهج التوحيد الخالص وتحاول وضع منهج إسلامي يحقق متطلبات العصر وأشق في لقاء مع «القبس» إلى أن الإسلام دخل كشمير على يد رجل واحد، ولما كان على يد رجل واحد، «لأن الناس على دين ملوكهم».

في البداية تحدث عن دخول الإسلام إلى كشمير فقال: إن أرض كشمير لاتزال تستهوي أهل افئدة الناس بهوائها الطلق ومناظرها الخادية وحداثتها النابضة بالحياة، وديارها المحفوفة

بالجبال المغطاة بالثلوج التي تنافي النساء الزرقاء، وهي متاخمة لباكستان بالإضافة إلى الصين والاتحاد السوفيتي، والمسلمون يسكنون في هذه المنطقة أغلبية سكانية، وأضاف: وحتى القرن الثالث عشر الميلادي فإن

ربوع كشمير لم تكن تعرف اسم الإسلام، بينما التبراس الإسلامي كان يتوهج على المناطق الأخرى من شبه القارة الهندية، ولم يبق كوخ باليس ولا قصر اميري إلا استقام به.

وكان اتباع الإسلام قد أخذوا نصيبهم من كل مرافق الحياة، واستمرت بارض كشمير تلك الأوضاع حتى دخلها لأول مرة الداعية المسلم الشيخ عبد الرحمن شرف الدين

المعروف بـ «بلبل شاه» سنة ٧٢٥ هـ وأقام على ضفة نهر جلم في الوقت الذي لم تكن الوسائل التقليدية متوفرة هناك بالشكل الذي هي عليه اليوم،

في البدء كان الطفل

نشا عليه، وسعد في الدنيا والآخرة، وان عود الشر وأهل أهمل اليه، هنيئاً ذلك، وصيافته بأن يربو به ويهديه ويعلمه محاسن الأخلاق».

المربية الناصحة
ثم يجيء دور المدرسة المربية الناصحة: «بأن يكون مع الصبي في مكتبه، ويحبب له العلم في نظام عاداتهم، لأن الصبي عن الصبي القن، وهو عنه أخذ، وبه أنش».

وعلى قدر ما تتاح دائرة التناحر بين المذاهب النفسية والدينية، إلا أنها لاتتفق في محراب الوظيفية المجتمعية، حين يتوافق الفرد ولا يتوافق مع عقده أو عقده، وفي تكيفه يتفق يتفرع المبدأ الصالحة وتراء الحضارة الإنسانية ما التزم بالخلق الإسلامي في تلك صفاته باتفاق كل البصوت والدراسات في تاريخية الإنسانية (البيوتويات).

وليس بعامر بديان قوم هذا الاختلاف كانت خرابا فالعلم وحده ليس يجدي، وإنما الأم الأخلاق، هذه حكمة التاريخ بلا خلاف، والذي خشي بيده، لا تكوني أمة بناء مجدها بغيرية أطفالها على الخلق القويم إلا سددت وتسلطت، وشؤدت، ومن ثم اتادي الذين تاهوا طويلا في مازة التحدي، وكل حزب بما لديهم فرحون - بحثا عن حل عند هؤلاء أو أولئك، بأن تودوا إلى رشدكم، وتوسوا إلى بارئكم، واعتصموا بتوجيه الإسلام في تربية الأطفال والأجيال، فرب الصفة أعلم بما يصلح صمته، وحذر أن تحاول لغزيرتهم تديلا، أو لتتسبب لستور الأخلاق القرآني بديلا، فإن خلق الأبطال مصانع لا يتأخر القرائية والهدى الحمدي، وفي رجاوب روضة الأطفال

الفرديسية الإسلامية حيث يضمن بالوضوء والقيء ويغسل الزهر ويأبى التمر من أخت الإسلام وحضارته التي شهد لها الشرب والقرير، والباحثون المنصتون الأسياء على سواء، حقا، إن خبرة الطفل الأخلاقية حين يتفقه يرد الذي الإيوبي، ويؤزجها عطر الأم الإسلامية، ويتسم تاريخا أساسيا يحتكي بالاختلاف، ويتجلى باوائل الورد فيستقطر ويستمتع لهم من صهاريج اللؤلؤ الخلفي ما يصوغون منه أطرافهم المرجعي، وينظرون عليه كل واقع يتفاعلون معه أو يتغلبون به، فيدركون من بعد ماذا يأتون أو يبتدون من سلوكيات الحياة، ويومضون يفرح المؤمن بنصر الله، «وعد لا لا يخل الله وعدة».

والله أهنا لاجسن الأخلاق، لا يهدي لاجسنا إلى الله، وأصر عنا سبي الأخلاق، لا يصرف عن سبيلها إلا الله،

والله الذين يقولون: «ربنا هي لنا من أرواحنا وديارنا مرة مرة» هذا هو الذوق، فاما عن المنهج هذا موضوع لثلاثين المثلل إن شاء الله.

والله الذين يقولون: «ربنا هي لنا من أرواحنا وديارنا مرة مرة» هذا هو الذوق، فاما عن المنهج هذا موضوع لثلاثين المثلل إن شاء الله.

والله الذين يقولون: «ربنا هي لنا من أرواحنا وديارنا مرة مرة» هذا هو الذوق، فاما عن المنهج هذا موضوع لثلاثين المثلل إن شاء الله.

والله الذين يقولون: «ربنا هي لنا من أرواحنا وديارنا مرة مرة» هذا هو الذوق، فاما عن المنهج هذا موضوع لثلاثين المثلل إن شاء الله.

والله الذين يقولون: «ربنا هي لنا من أرواحنا وديارنا مرة مرة» هذا هو الذوق، فاما عن المنهج هذا موضوع لثلاثين المثلل إن شاء الله.

والله الذين يقولون: «ربنا هي لنا من أرواحنا وديارنا مرة مرة» هذا هو الذوق، فاما عن المنهج هذا موضوع لثلاثين المثلل إن شاء الله.

والله الذين يقولون: «ربنا هي لنا من أرواحنا وديارنا مرة مرة» هذا هو الذوق، فاما عن المنهج هذا موضوع لثلاثين المثلل إن شاء الله.

خمسائة مسجد ستكون مدارس لتعليم أبناء المسلمين وتثقيفهم
لما اسلم الامبراطور اسلمت الرعية لأن «الناس على دين ملوكهم»

الكلية السلفية على اسس واضحة سليمة في «سريناغر» عاصمة كشمير، وتطرح علاقة مع الجمعية يملفون قرابة نصف مليون، وأكثرهم يعيشون في القرى والبادية، وهم في حاجة ملحة لأن تكون لهم مساجد واسعة، لأن المساجد الموجودة في أكثر الأماكن إما صغيرة أو غير كافية بحيث لاتستوعب أعداد المسلمين الكبيرة، وقد نشطت الجمعية في هذا المجال فقامت ببناء بعض المساجد وتوسعة البعض ولكن تم ذلك عن طريق المساعدات أو القروض الموعودة. وقد جاوز عدد المساجد التي تشرف عليها الجمعية المائتي مسجد، ولها حوالي عشرين داعية متجولة في القرى وبين أهل البادية.

المشروع الجديد للجمعية هو إنشاء مساجد جديدة وتوسعة مبانيها القديمة وتعيين داعية وهذا يتطلب الدعم من أخواننا المحسنين وتبلغ التكلفة الأولية لهذا المشروع مليون روبية.

أعداد جماعة من الدعاة والمعلمين والخبراء في التعليم يبالغ الصراع الفكري والمجتمع اللاديني، يقوم الأزمات الفكرية والعقائد والبدع في ربوع كشمير.

رسالة المسجد
وأشار عبد الكلية السلفية إلى أهمية رسالة المسجد في المجتمع وقال: يبلغ عدد المسلمين في ولاية جامو

وقال الشيخ الطاهري أن من مشروعات الجمعية في مجال الدعوة «أن تشارك في التعليم والتربية، إنشاء مدارس صباحية ومسائية في المساجد والجامع لتعليم أبناء البادية والقرى وتربيتهم وأصلحهم الديني، وتوظيف المدرسين والمصلحين لهم، ويبلغ عدد المساجد التي يمكن فيها إقامة المحاضرات والقاعة مدارس التربية لأبناء المسلمين في ضوء تعاليم الدين الحديث قرابة مائة وخمسين مسجدا في جارات مدينة سريناغر وما جاورها في البادية والقرى قرابة ثلاثمائة وخمسين وتقدر التكاليف في إنشاء مثل هذه المدارس الصباحية والمسائية حوالي مائتي ألف روبية، وهذه المشاريع الإسلامية الكبيرة تتطلب الدعم المادي من أخواننا المسلمين لتواصل الجمعية نشاطها بآذن الله في خدمة دعوة الإسلام ورسالته في تلك البقعة من العالم.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

الشيخ عبد الرشيد بات الطاهري
أقامه المحاضرات والدورات الدينية وعرض مبادئ الإسلام والاسس الأساسية بأسلوب حكيم وموسوعة حسنة.

نكي على يوم مجيد

متى يمتطي هذا الفارس صهوة جواده ؟ إن كان حقا فارسا شجاعا علفا وبطلا هاما، خلفه الله في الأرض لعمارتها، فمن حقا نحن المسلمين أن نتساءل.. ومن حقا أن نستفسر استفسار التنصي والرجاء.. وذلك لأنه بطلنا

صال وجال في حطين وعين جالوت، في المنصورة والقدس.. ومن حقا أن نستفسر استفسار التنصي والرجاء.. وذلك لأنه بطلنا

صال في ميدان الكرامة وروحه في كفه.. والحسام مقتش رهن يمينه بيرقه في الأفق يهوي على رقاب المتمردين ويعناق صدورهم السوداء المشحونة بالحدق والبغضاء ضد الإسلام والمسلمين !!

فان كان فارسنا حقا أبيا وتكافتت عليه السنون فائها يجب أن تزيده أباء وعزة وافتة.. وما زال مثابها يتحجج الظروف والأحوال ليعيد مجدا قد عفى.. فمن حقا أن نستعجل الزمان، وأن نستحث الأيام، ونوطظ الهمة في هذا الفارس جلال ماسحا غبار السنين ليعيد الثقة في أبناء الجيل الذين تقهتحت عيونهم على هذا الاسي اللعين متشوقين ليوم يفرح فيه المؤمنون.

ومن حقا أن تهتف قلوبنا وتتناجي نفوسنا توافة لذلك اليوم المجيد.. يوم ينتطي هذا الفارس المقدم صهوة جواده العزة والكرامة من أجل أعلاء كلمة الله في الأرض !

أيها الفارس المسلم الذي ظل سادرا في سباته والدنيا حوله تصنع ما تريد لتبني أجدادها على انقاض مجدنا الغابر حتى كاد الأحفاد ينسون ما صنعه الأجداد من بطولات وحضارات أثار الدنيا بظور الإسلام..

ولست أدري أمن حقا أن نتساءل عن هذه الصحوحة حتى يمتطي الفارس صهوة جواده وهذه حالنا في فلسطين والقدس وفي أفغانستان ولبنان وفي غرب الصومال وفي ارتريا وفي تشاد.. في الهند وفي جنوب الفلبين، وفي فطاني..

أيها المسلمون أينما تولوا وجوهكم في الشرق والغرب في الصين في غانا في قبرص في اليونان تروا حجابا.. الإسلام أيها الفارس مستهدف من قوى الضلال والكفر.. المسلمون مستهدفون.. وهم أهل لهذا الاستهداف ولهذا

المسح الذي يعيشون فيه) .. بأسهم بينهم شديد .. ما أله عادتهم وأعداء الإسلام فهم (.....) !

فأين نحن من رسول الله ﷺ يوم بدر.. والفتح الأعظم .. أين نحن من خلفائه في أيامهم الكبرى أمام أعداء الله حيث خاضوا معارك الجهاد باسم الله ومن أجل الله.. فلماذا نكبل الفارس وجواده ونندي الإسلام ؟! لماذا نرغمه على اغماد سيفه دونما أسالة دم ؟!

صحابة رسول الله ﷺ كانوا مستضعفين لكن قوة الايمان والثقة بالله حفزتهم، فنصرهم الله وأزهم لأنهم اخلصوا الفينة وصدقوا الله فحق لهم نصر الله العزيز..

أما نحن اليوم فكأن رسول الله ﷺ حينما قال فينا: «ولكنكم غثاء كثفاء السيل»!

لهذا تكاثفت وتداغت علينا الأمم شكلا ومعنى حتى ركن الفارس إلى الخمول والكسل ولربما استمر هذا الخمول ولربما عاد يفكر في أن يستل سيفه ويمتطي صهوة جواده !

ما زال الأمل يراودنا على أن ندرنكا رحمة من الله في أن يعيد اليها ما سلب منا في فلسطين والقدس، ويفتح أعيننا على النور المبين، ويصدق فينا القول: «يثاب المؤمن رغم أنه».

فمن يهدي الفارس لأن يعود إلى مكانه ويستل سيفه بالحق ويمتطي صهوة جواده في مواجهة الباطل وتحرير الأرض المحتلة .. فالحق يلج يعلو ولايلعل عليه .. غازي جرادة

السر: حقيقته.. وعقوبته
السحر ثابت في القرآن الكريم، وقد امرنا بالاستفادة من طبع الفاتحات في العقل، وقال تعالى: «وأنشروا ما تنقلو».

السحر ثابت في القرآن الكريم، وقد امرنا بالاستفادة من طبع الفاتحات في العقل، وقال تعالى: «وأنشروا ما تنقلو».

السحر ثابت في القرآن الكريم، وقد امرنا بالاستفادة من طبع الفاتحات في العقل، وقال تعالى: «وأنشروا ما تنقلو».

السحر ثابت في القرآن الكريم، وقد امرنا بالاستفادة من طبع الفاتحات في العقل، وقال تعالى: «وأنشروا ما تنقلو».

السحر ثابت في القرآن الكريم، وقد امرنا بالاستفادة من طبع الفاتحات في العقل، وقال تعالى: «وأنشروا ما تنقلو».

السحر ثابت في القرآن الكريم، وقد امرنا بالاستفادة من طبع الفاتحات في العقل، وقال تعالى: «وأنشروا ما تنقلو».

السحر ثابت في القرآن الكريم، وقد امرنا بالاستفادة من طبع الفاتحات في العقل، وقال تعالى: «وأنشروا ما تنقلو».

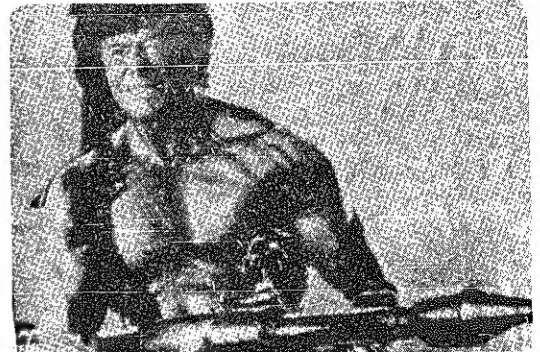
السحر ثابت في القرآن الكريم، وقد امرنا بالاستفادة من طبع الفاتحات في العقل، وقال تعالى: «وأنشروا ما تنقلو».

السحر ثابت في القرآن الكريم، وقد امرنا بالاستفادة من طبع الفاتحات في العقل، وقال تعالى: «وأنشروا ما تنقلو».

في القلعة السعيدية الريفية والريفية (٣) ليصروا لهم اوهام النصر تخلصهم من عقدة فيتنام . روح العصر الريفي



● جون واين: صقر يعني بارك الحرب



● اميركا سوبرماكو: اللقا السعيد الريفي الريفية

يقول أحد المصنفات الاعلانية للمصنف رخيص من افلام شركة كاتون (التي يمتلكها الاسرائيليون) ماحيم جولان ويومار جلوبوس - فيلم «مفقود في العمليات الحربية» ان «الحرب لن تنتهي حتى يعود آخر جندي الى الوطن». وعلى المصنف تطلق صورة الممثل تشاك نوريس يحمل مدفع رايكو.

وفي «رامبو» نجد ان نجاح البطل في استعادة حقله من الجنود السجناء المخدريين يعادل ما بذله حين هاجمنا من جهود ناجحة في «روسية غير عادية» وهو الفيلم الذي انتجته جون ميلبوس.

والواقع ان هذه الافلام تشير بالقوى من اي شيء آخر الى الفاتمة من افلام المفقودين في العمليات الحربية: إعادة اكتشاف معنى الشرف بعد انتصاره من اوسال فيتنام. وما هي ذي بعد مضي اكثر من عقد على «حقوق» العمليات في فيتنام «تبع» للمشهد ايهاما بالانتصار وترجمته تصديقه كصراع هروب من المعاد - ذلك الانحسار المروع الجاثم على وجدان الامة الاميركية.

ان «بيع» ذلك الايهام في اعمال سينمائية مثقفة الصنع تدفع بالمجاهد شيئا فشيئا صوب التصديق الكامل لما يراه. في البداية سيقتل ولكنه سيدخل في يديا في قتل ما لا يرى له شاهد رويته «وتصديقه» وبالتالي فلن «يشترى» القصة ولن «يشترى» بطلاة الدخول الى صالة السينما وسيتم الفيلم في لحظة مولده.

وفي هذا المجال لا بد ان نتذكر ما فعله «هذا» المشاهد بفيلم فرانيسيس فورد كوبيلا العظيم «الرواية الان» الذي حاكم فيه ضمير الامة الاميركية مشقة في الكونوليين كيرتيز الرجل الاجوف الذي يزعزع رجلا جونا اهدى اليه ت.س. البوت شاعر عصرنا قصيدته «الرجال الجوف» وهي الرواية المشهورة بالفشل. هذا المشهد الحضاري الاميركي يؤكده نفسه انها للربح في قلب الغلبة المذمومة السخيفة «حيث تميش الاشجار منذ بدء الخليقة وتقترب النباتات لحوم البشر».

فيلم لم يرد المشاهدون رؤيته ولا تصديق روايته ولا شراء تذاكره. لماذا؟ لان «الذات» الاميركية هنا في خطر. كيف يمكن ان يتقبل اميركي هذا

وتعلم جون واين وولفانه درسا من افلامه ان نجاح الشخصيات السيور للجنود الاميركيين (وقد قدمها واين نفسه في افلام حربية وكاويوي كثيرة، في تلك تلك شخصيات قابلة للتصديق في نهاية السبعينات. اما «صائد الغزلان» الذي حاول ان ينسج على منوال «البرهات الخضر» ولكن مع نجاحه ضل عن اصدا السينمائي (عصر الازمة - ارتداد الثورات) فقد سقط في فخ اسباع معان ذات ولايات ميتافيزيقية واسطوريه في حرب

وكان رسالة سياسة ريفان التي التقت مع روح الممانيتات - الانبيات والخيالات والبرهان والخطب الثوري وغير الثوري، قد تالقت عند نقطة حاسمة مع منتجات سينمائية مؤثرة ذات قدرة انتشائية ترويضها هائلة. السينمائي القديم بارك رامبو قال «لقد عرفت ان ماذا سافعل في المرة المقبلة».

وحين ضرب مطلب السياسة الاميركية في الشرق الاوسط - اسرائيل مقر منظمة التحرير، ضرب ريفان المائدة بقبضته قائلا: GOOD SHOT. ونحن نشاهد باربع طائرات حربية على طائرة مدنية مصرية اهتزت من الضحك قائلا وهو يشق: BRAVO! انه - في انضمام كامل مع روح السينمائي الريفي - يبيع لهم القصة. يبيع لهم «النصر» ان هذا هو ما يريدون ولتذهب عقدة فيتنام الى الجحيم.

هذه هي مكونات السينمائي الجديدة في العصر الريفي. وليتقي مع «اللق» الذي يبيع الايهام بالنصر مع رامبو الذي يتسائل في مطلع الفيلم: «ما الذي يبيع لنا هذا؟»

فان هذا الفيلم وما خرج على مواله خال الاعوام الخمسة الاخيرة يستهدف ترويض دافعات الذات الاميركية السيور بعد ان تعرضت هذه «الانا» لاكثر هزيمة لها في تاريخها.

فان هذا الفيلم وما خرج على مواله خال الاعوام الخمسة الاخيرة يستهدف ترويض دافعات الذات الاميركية السيور بعد ان تعرضت هذه «الانا» لاكثر هزيمة لها في تاريخها.

فان هذا الفيلم وما خرج على مواله خال الاعوام الخمسة الاخيرة يستهدف ترويض دافعات الذات الاميركية السيور بعد ان تعرضت هذه «الانا» لاكثر هزيمة لها في تاريخها.

فان هذا الفيلم وما خرج على مواله خال الاعوام الخمسة الاخيرة يستهدف ترويض دافعات الذات الاميركية السيور بعد ان تعرضت هذه «الانا» لاكثر هزيمة لها في تاريخها.

فان هذا الفيلم وما خرج على مواله خال الاعوام الخمسة الاخيرة يستهدف ترويض دافعات الذات الاميركية السيور بعد ان تعرضت هذه «الانا» لاكثر هزيمة لها في تاريخها.

فان هذا الفيلم وما خرج على مواله خال الاعوام الخمسة الاخيرة يستهدف ترويض دافعات الذات الاميركية السيور بعد ان تعرضت هذه «الانا» لاكثر هزيمة لها في تاريخها.

فان هذا الفيلم وما خرج على مواله خال الاعوام الخمسة الاخيرة يستهدف ترويض دافعات الذات الاميركية السيور بعد ان تعرضت هذه «الانا» لاكثر هزيمة لها في تاريخها.

فان هذا الفيلم وما خرج على مواله خال الاعوام الخمسة الاخيرة يستهدف ترويض دافعات الذات الاميركية السيور بعد ان تعرضت هذه «الانا» لاكثر هزيمة لها في تاريخها.

فان هذا الفيلم وما خرج على مواله خال الاعوام الخمسة الاخيرة يستهدف ترويض دافعات الذات الاميركية السيور بعد ان تعرضت هذه «الانا» لاكثر هزيمة لها في تاريخها.

صفحة في كتاب الحب

كان يحمل رغبته حزنه فاطمها ... كانت تحمل كاس نموعها فسقتة ... لم تشبع ... ولم يترت ...

تعاقت يدهما ... وتبالا ذكرياتهما القديمة ... تلك الامنية ... البيت الصغير في ظلال الارز تطغى الزهور والاعشاب ... وما يقتسمان فيه الحياة الهائلة ... استلها من بين غمامات الهارب والحنان ...

سار بها بين الجثث والركام ... فقد احرق الواقع غلاظت احلامهم وتوب الزفاف الابيض واطقات نافورة الدم ...

شمعة الفرح ... ركض بها نحو الماء ... كي يرتسما من احوال الحاضر ... كان النهر مملوا بالماء والاصواب والشظايا ...

ارتقا سفوح الجبل ... نحو قريتهما الوادعة، بحثا عن اغفلة يد التفتيل ... كي يزعوا جميعا بؤر الامل ...

عن لاحدهم ان يجرى برابته في التهديد على جسم متحرك ... فاخرتقتهما تلك الرصاصات الناعمة الصغيرة ... احترق رغبته الحزن ...

تحتل كاس الدموع ... سقطا هامين فوق فراش من الدم الدافئ ... اقتسما الموت ... اقتسما ...

لم يشجع متنتج ... في الثلاثين مليون دولار التي انفقها لانه نهاية السبعينات ... وهو لهذا يستخدم الحرب هنا كعامل «دخيل» خارجي ...

وما يحدث للشخصيتين الرئيسيتين (كريستوفر والكن وروبرت دي نيرو) من مأس يحدث لهما ليس بسبب اشتراكهما في الحرب كمستعمرين ولكن ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

في بؤر الريح ... تخرجنا متلاصقين في فراغ الردى ... وتتأثر بؤر الامل ...

«نواراة الملح» تصلع في تونس

سوف عيب مسكون بالطفولة والعائلة
وقصائد مرهقة بالقيود والزوائد

«الشعر» ليني اعرف لماذا؟ هذا قاتل الشاعر الفرنسي جان كوتكو حين سئل عن الشعر ومن الممكن ان نضيف «وكيف؟» لنقر في النهاية ان الشعر لا يثبث على كيف محدد ولا يرتاح الى تعريف وان كانت بعض الخصائص ثابتة لم تتغير فيه رغم ما حفرته الامكنة والازمنة في جسد الشعر من تحولات ... وابرز هذه الثوابت سمة الاختزال والافاق الذي يتنازل من بنية النص والصورة ...

وكل ساحة شعرية، فان التونسية تنج بكيفيات شعرية مختلفة بحيث تشكل في مجموعها سيمياء متنافرة القطع احيانا ومتألقة حيناً ... وعلى مدى ثلاثة مجاميع شعرية هي «الارض عطشى» و «نواراة الملح» و «امرأة السيفساء» ظل الشاعر التونسي سوف عيب وعفا للشعر الذي رسمته مجاميعه في غير العمودي وغير البحر ... في اواخر الستينات وبداية السبعينات، كما حرص على وفاته لاستاذ الشاعر القليل صالح القرطبي سابقاً ... وقد لا نجد في «نواراة الملح» مثالا لهذا الانتماء كقوله شعرية القرطبي تصدت المجموعة ...

لا تقل كما قيل
واطلع مكان الشمس!

وهذه المقولة مفعمة بالطموح والتجاوز والاشماع والتحرير على عدم الرضا بما دون النجوم ...

تحتل الطفولة حيزا كبيرا في الديوان، وتعني الطفولة عند سوف عيب البساطة في التعبير وملامسة الاشياء التي لم تعد تثير الانتباه ...

قصيدة «الشمس» لا توحى في كل سطرها المعجزة باي شيء اذا أخذت على حدة ومثلها قصيدة «المقهى» وكذلك قصيدة جناح و «الطنين» لا تستهلك من القاموس اللفظ المعجزة المعصية على فهم دون اللجوء الى قاموس ذلك ان رؤية الشاعر لا تميز التراء القاموسي كثير اهتمام ... فالألم يظهر في نهاية المطاف هو الوجهة الاجمالية التي تتشكل في ذهن القراري بعد الاطاعة العامة بالخارج الذي انبثت فيه القصيدة ...

والشاعر لا يعني ببناء جملة بناء محكم بعيدا عما «كما قيل» بقدر ما يهتم بالبنية الكلية للقصيدة مهلا ذلك الموتيمات التفصيلية اعمالا ...

«سوف عيب» في قصيدته «الشمس» لا يرد التحية هو يسير في الشوارع يقش الأثر والرحام ...

كما انه حريص على التقفية رغم انه لا يلزم به ان اراد لنفسه ان يخطئ ايقاعا لا عاقلة له بما هو عروفي ...

«يمزق الأوراق يكسر الاقلام» وقصص بعض الكلام في قصيدة «جناح» نجد: السلام، الزحام وحمام ونيام والافلام والاكلام على مدى العشرين سطرا ...

ويصل حين الشاعر الى القضية جازفا بشكل يجعله اكثر الشراء حيا في القيد وهي قيود تتركه جسد القصيدة مشتملة الاخيرة بزوايا ...

والشاعر لا يعني ببناء جملة بناء محكم بعيدا عما «كما قيل» بقدر ما يهتم بالبنية الكلية للقصيدة مهلا ذلك الموتيمات التفصيلية اعمالا ...

«سوف عيب» في قصيدته «الشمس» لا يرد التحية هو يسير في الشوارع يقش الأثر والرحام ...

كما انه حريص على التقفية رغم انه لا يلزم به ان اراد لنفسه ان يخطئ ايقاعا لا عاقلة له بما هو عروفي ...

«يمزق الأوراق يكسر الاقلام» وقصص بعض الكلام في قصيدة «جناح» نجد: السلام، الزحام وحمام ونيام والافلام والاكلام على مدى العشرين سطرا ...

ويصل حين الشاعر الى القضية جازفا بشكل يجعله اكثر الشراء حيا في القيد وهي قيود تتركه جسد القصيدة مشتملة الاخيرة بزوايا ...

والشاعر لا يعني ببناء جملة بناء محكم بعيدا عما «كما قيل» بقدر ما يهتم بالبنية الكلية للقصيدة مهلا ذلك الموتيمات التفصيلية اعمالا ...

«سوف عيب» في قصيدته «الشمس» لا يرد التحية هو يسير في الشوارع يقش الأثر والرحام ...

كما انه حريص على التقفية رغم انه لا يلزم به ان اراد لنفسه ان يخطئ ايقاعا لا عاقلة له بما هو عروفي ...

«يمزق الأوراق يكسر الاقلام» وقصص بعض الكلام في قصيدة «جناح» نجد: السلام، الزحام وحمام ونيام والافلام والاكلام على مدى العشرين سطرا ...

ويصل حين الشاعر الى القضية جازفا بشكل يجعله اكثر الشراء حيا في القيد وهي قيود تتركه جسد القصيدة مشتملة الاخيرة بزوايا ...

والشاعر لا يعني ببناء جملة بناء محكم بعيدا عما «كما قيل» بقدر ما يهتم بالبنية الكلية للقصيدة مهلا ذلك الموتيمات التفصيلية اعمالا ...

«سوف عيب» في قصيدته «الشمس» لا يرد التحية هو يسير في الشوارع يقش الأثر والرحام ...

كما انه حريص على التقفية رغم انه لا يلزم به ان اراد لنفسه ان يخطئ ايقاعا لا عاقلة له بما هو عروفي ...

«يمزق الأوراق يكسر الاقلام» وقصص بعض الكلام في قصيدة «جناح» نجد: السلام، الزحام وحمام ونيام والافلام والاكلام على مدى العشرين سطرا ...

ويصل حين الشاعر الى القضية جازفا بشكل يجعله اكثر الشراء حيا في القيد وهي قيود تتركه جسد القصيدة مشتملة الاخيرة بزوايا ...

والشاعر لا يعني ببناء جملة بناء محكم بعيدا عما «كما قيل» بقدر ما يهتم بالبنية الكلية للقصيدة مهلا ذلك الموتيمات التفصيلية اعمالا ...

«سوف عيب» في قصيدته «الشمس» لا يرد التحية هو يسير في الشوارع يقش الأثر والرحام ...

كما انه حريص على التقفية رغم انه لا يلزم به ان اراد لنفسه ان يخطئ ايقاعا لا عاقلة له بما هو عروفي ...

«يمزق الأوراق يكسر الاقلام» وقصص بعض الكلام في قصيدة «جناح» نجد: السلام، الزحام وحمام ونيام والافلام والاكلام على مدى العشرين سطرا ...

ويصل حين الشاعر الى القضية جازفا بشكل يجعله اكثر الشراء حيا في القيد وهي قيود تتركه جسد القصيدة مشتملة الاخيرة بزوايا ...



● الغلاف

قصيدتان النملة

النملة التي تدب على مهل وعلى عجل

تحت الصخر وفي الحرت تحمل بالحيلة وبالقمح النملة التي تجوب مصر والغفر

وتدخل المغارة والقصر النملة الكاذبة الفالحة لا عسل ولا ظل

النملة التي تتلصق بالارض تتسلق الى الشمر وتؤنس في القبر

وتشرب الزين لتونسها الاقدام لكنها تمضي!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

من ستبت بصماته بعد مسح الطاولة!

الذين جلسوا هنا الذين يجلسون هناك زجاج بخان كلام لكن

حوار مع قصيدة

وقد غرث في الرُّجُح مُستَكْبِئُ: يَخُوضُ غِلَى الصَّمَدِ والسَّكْبِئُ وَيُنْقِصُ القَوَالِي الرَّصِيدُ

إِلَّا بِقَالِي الْأَخْزَابِ السَّجْبِئُ لِلْزَيْتِ الدَّنْفِ السَّجْبِئُ

لَا يَحْطِ بِالسَّجْبِئِ مُتَشَبِّهُهُ! وَلَمْ تُكُنْ عَزِيْزَةً مَكْبِئُ

كُنْثِيَّةٌ أَوْ جَلِيَّةٌ وَزَيْتُ أَوْ تُحَقِّقُ الجَدَاعَ وَالضَّيْبِئُ يُنْصَبُ الضَّيْبِئُ الْأَيْبِئُ

ضَدْبِئُ يَأْصِيدُ الرُّيْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

يَنْزُحُ السَّجْبِئُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ يَنْزُحُ السَّجْبِئُ

اميركا التي مزقتها ثورة الشباب ضد الحرب وضد سيطرة المؤسسات الاحتكارية الكبرى على تجارة السلاح التي يصل بها الصنوبر الى المستنقع الحروب دائما - المزج بين السلاح اميركا التي مزقتها ثورة الشباب والذين السائق «المخزي» فيكون.

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع الحطام في المراء).

اميركا كارتير الاعمق (انه حل لم يستطع ان يصيب ذباية فوق الصراخ الابوية وتترك جثث اربابنا تتلحم مع



● عائشة البجني، كاتبة
بهاى أهل والديها
للمناسبة بجام الطلبة
المرادية التي أحييت
لتألفتها موسي في
المستشفى الأميري.



النادي العلمي يستقبل طلبة المرحلة المتوسطة

يستقبل النادي العلمي طلاب المرحلة المتوسطة يومياً في زيارات للنادي للاطلاع على أقسام النادي المختلفة وأخذ فكرة عامة عن الأرصاء الجوية والفلك لأن هاتين المادتين ضمن المقرر الدراسي العلمي وذلك بالتعاون مع إدارة النشاط المدرسي الجهة المنظمة لهذه الزيارات، فقد قام حوالي ٢٠٠ طالب من ١٦ مدرسة بزيارة صباحية للنادي خلال شهر أكتوبر الماضي وقد كان في استقبال الطلبة محمد حجازي مشرف قسم الأرصاء الجوية، حيث يقوم حجازي بإعطاء فكرة عامة عن النادي ومن ثم إلقاء محاضرة عن الأرصاء الجوية والفلك يعقبها نقاش من الطلبة.

● الأناصة مكي يوسف، تشارك البلاد متوجهة إلى لندن لقضاء إجازة خاصة.



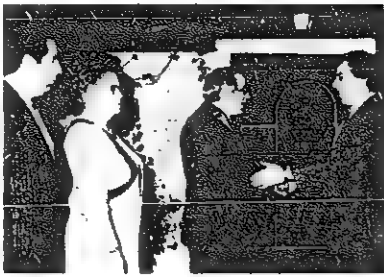
● هشام سيف شهاب، احتفل
بزفافه إلى كريمة إحدى الأسر الكويتية
وسط فرحة الأهل والمائلات الصديقة.



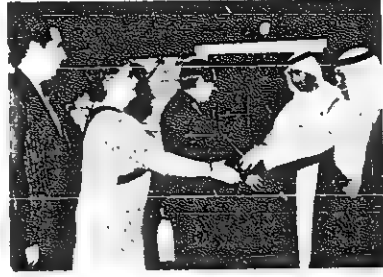
● خالد محمد الطيار احتفل بمقد
قزانه إلى كريمة إحدى الأسر الكويتية
وسط فرحة الأهل والمائلات الصديقة.

● جمال محمد كحيل، والسيدة
حرمه رزقا بمولودة هي باكورة زواجهما
وتلقيا للمناسبة تهاني الأهل والمائلات
الصديقة.

الغارة السوفيتية تحتفل بالذكرى ٦٨ لثورة أكتوبر



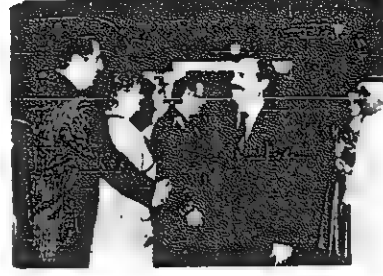
● السفير العراقي



● السفير السوفيتي وعقيلته يستقبلان المدعوين

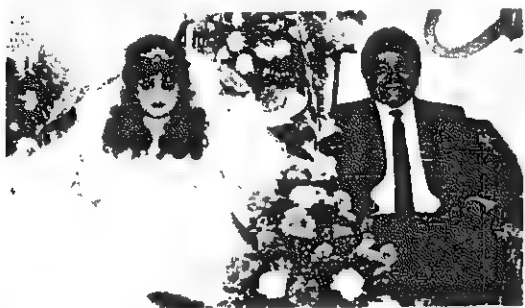


● رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية بالكويت

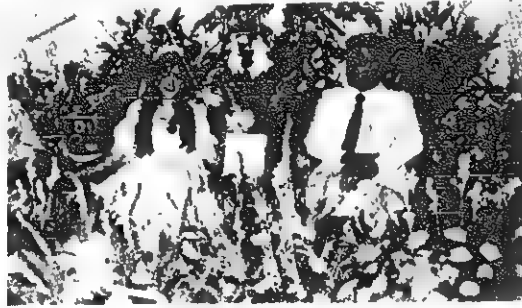


● السفير السوري

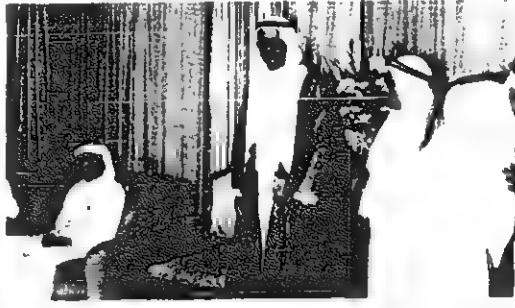
أقام سفير الاتحاد السوفيتي في الكويت يوغوس أكوبوف حفل استقبال في منزله بالضاحية أمس الأول، بمناسبة الذكرى ٦٨ لثورة أكتوبر الاشتراكية، حضره عدد من الوزراء وسفراء الدول العربية والاجنبية.



● رياض مصطفى سعيد، احتفل بزفافه إلى الأناصة بثينة عبد الكريم وسط فرحة
الأهل والمائلات الصديقة.



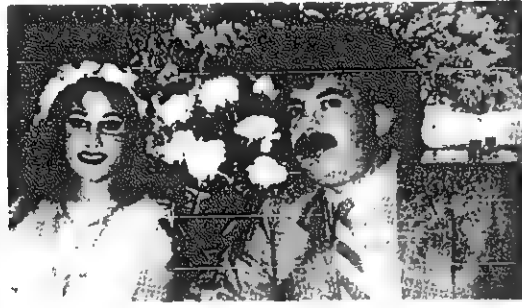
● عبداللطيف الوزان، احتفل بخطبته إلى الأناصة هدى فاخوري وسط فرحة
الأهل والمائلات الصديقة.



● سعود عبدالله الوقيان، أقيم حفلا كبيرا في فندق شيراتون بمناسبة زفاف
نجله ناصر الوقيان، حضره عدد كبير من المدعوين والأهل والأصدقاء.



● محمد قشوقش، احتفل بخطبته إلى الأناصة سوزان الدجارج وسط فرحة الأهل
والمائلات الصديقة.



● المهندس باسل طافق عبدالرحيم، احتفل بخطبته إلى الأناصة كفاية عايش
وسط فرحة الأهل والمائلات الصديقة.



● عماد محمد سليم، احتفل بزفافه إلى الأناصة أميرة عباس وسط فرحة الأهل
والمائلات الصديقة.



● فريد شوقي راتب، احتفل بزفافه إلى الأناصة سلوى رمسيس وسط فرحة
الأهل والمائلات الصديقة.



● غسان عوهي المصري، احتفل بخطبته إلى الأناصة ابتسام المصري وسط
فرحة الأهل والمائلات الصديقة.



● هادي شريف ياسين، احتفل بمقد قزانه إلى الأناصة أمال رضا ياسين وسط
فرحة الأهل والمائلات الصديقة.



● بسمة ومحمد أحمد،
احتفلا بعيد ميلادها وسط
فرحة الأهل والمائلات
الصديقة.

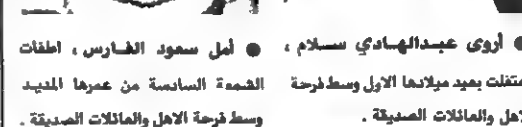


● أمل سعود الفارس، أطافت
الشمعة السابعة من عمرها المديد
وسط فرحة الأهل والمائلات الصديقة.

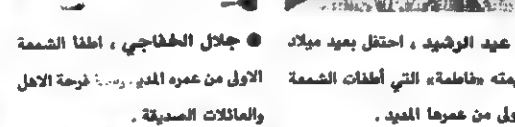


● أروى عبدالهادي سلام، احتفلت
بمقد ميلادها الأول وسط فرحة
الأهل والمائلات الصديقة.

نواف احمد المخيزيم
يتقدم بجزيل الشكر وعظيم
الامتنان الى الاسرة الـهريضية
في مستشفى الولادة
ويخص بالشكر الدكتور:
جمال شرعان
على العناية الفائقة
التي اولىها لزوجتي
والمولود اثناء وجودهما
بالمستشفى.
جزاهم الله خيرا



● جلال الخطاجي، أطفا الشمعة
الأولى من عمره المديد. وسط فرحة الأهل
والمائلات الصديقة.



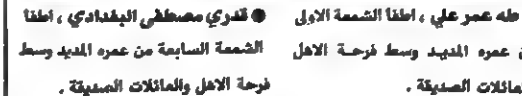
● عبد الرشيد، احتفل بعيد ميلاد
كريمته «فاطمة» التي أطفت الشمعة
الأولى من عمرها المديد.



● طه عمر علي، أطفا الشمعة الأولى
من عمره المديد وسط فرحة الأهل
والمائلات الصديقة.



● مجدي محمد علي، احتفل
بخطبته إلى الأناصة أسماء محمد أحمد
وسط فرحة الأهل والأصدقاء.



● محمد عبد اسماعيل، والسيدة
حرمه احتفلا بعيد ميلاد كريمتهما
امسان الأولى وسط فرحة الأهل
والأصدقاء.

كلمة السر

اعداد: خالد حسن
- احذف الحروف المكررة في المربعات أثناء.
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى منك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها كلمة
السر وهي لأحد شعراء الأرض المحتلة.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

ركزوا رفاتك - في - الرمال - لواء - يستنفض الوادي - صباح
مساء - يا - ويحهم - نصوبا - منارا - من - دم - يوحى - الى -
جيل الغد - البغضاء - ما - ضر - لو - جعلوا - الملاقة - في - غد -
بين - الشعوب - مولدة - واخاء - جرح - يصيح - على - الهدى -
وضحية - تتلمس - الحرية الحمراء - خربت - فاخترت - المبيت -
على - الطوى ...
كانت كلمة السر في عدد أمس «خالد بن الوليد»

كلمة السر

اعداد: زياد ابو هاشم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

أفكيا وعموديا:
١ - شاعر كويتي راحل - ٢ - زوق - مدينة فلسطينية - ٣ -
متشابهة - للنداء - ٤ - علم مذكر - ٥ - دولة أوروبية - ٦ - أحد
مخيمات الفلسطينيين في لبنان - ٧ - عملة اسبوعية - ٨ - للاضراب -
حرف جر - رقبة - ٩ - يتبع - ١٠ - عملة عربية - ١١ - ظهر - مدينة
تركية.

حل الشبكة الساقطة
أفكيا وعموديا:
١ - ابن الرومي - ٢ - باز - ٣ - هل - ٤ - نزار قباني - ٥ - اللد
٦ - لحقا - ٧ - رويل - ٨ - الخنساء - ٩ - مهذب - ١٠ - ياسر - ١١ -
يلي - ان - ري.

و القبس ترحب بشبكات القراء

الحمل (٤/٢٠-٣/٢١)
الكثير من مقبرتك موجه الى عالم المائدة .. بإمكانك زيادة الدخل
بالعمل في وظيفة أخرى من خلال هواية مريحة او نشاطات ذات
دافع شخصي.

الثور (٥/٢٢-٤/٢١)
تقوم بأعمال أكثر عبائية، لديك الدوافع لكي تتعرف على
أشخاص جدد وتعتبر عن أرائك بطريقة ذكية.

الجوزاء (٦/٢٢-٥/٢٣)
تضع الكثير من قوتك وطاقاتك في القضايا الشخصية الخاصة وفي
علاقاتك مع الآخرين.

السرطان (٧/٢٢-٦/٢٣)
تأخذ المبادرة في اوضاع المجموعات وتولي القيادة بين اقاربك
والاخرين يتلقون اليك لتلقي التوجيهات.

الاسد (٨/٢٢-٧/٢٣)
هذا الوقت مناسب لاختار المبادرة في قضايا العمل. لاتهملي
المجالات الصحية. اعتن بنفسك وفكر ان جسمك عليك حقا.

العذراء (٩/٢٢-٨/٢٣)
خلال هذه الفترة تمر بمرحلة تساعدك على تعلم اشياء جديدة ..
يوم مناسب للقيام برحلة خارجية.

الميزان (١٠/٢٢-٩/٢٣)
طاقاتك العاطفية مرتفعة .. ولكنك اقل حساسية من الماضي.

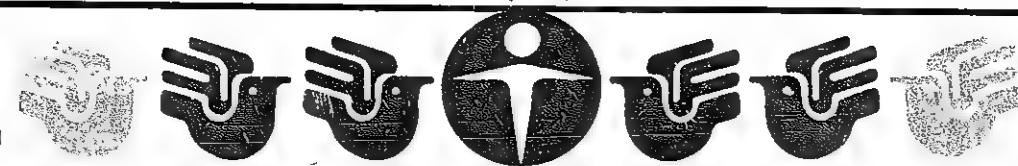
العقرب (١١/٢٢-١٠/٢٣)
تستأثر في نفسك الدوافع العاطفية .. وتعمل الى الاتصال
بالاخرين.

القوس (١٢/٢١-١١/٢٣)
يرتفع اليوم مستوى نشاطاتك الجسدية في العمل .. تشمر
بالحيوية في اثناء هذا الميعود.

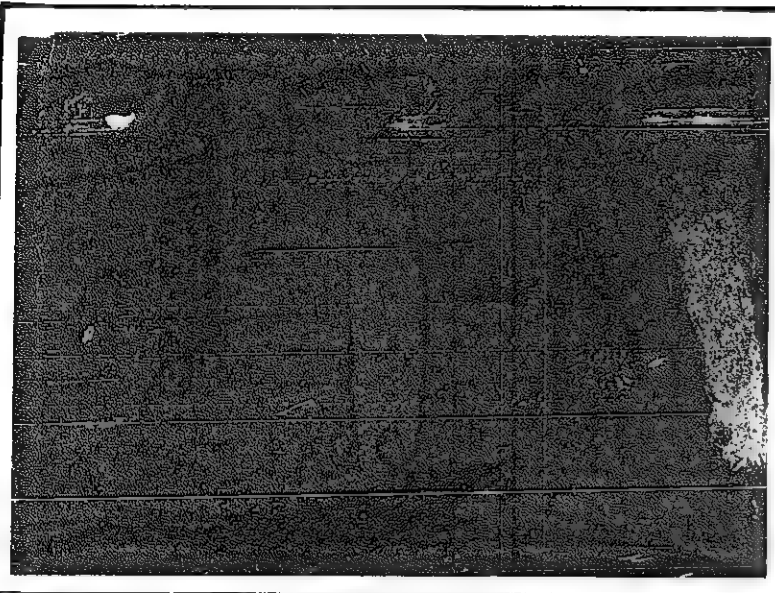
الجدي (١/٢٠-١٢/٢٢)
لنمك يكون في حالة نشاط كامل اليوم، وهذا اليوم مناسب
للعناية بالاسنان وفطم الاطفال.

الدلو (٢/١٩-١/٢١)
تتكون لديك طاقة كبرى لتحسين المشاريع العائلية .. لاتهملي
المجالات الصحية.

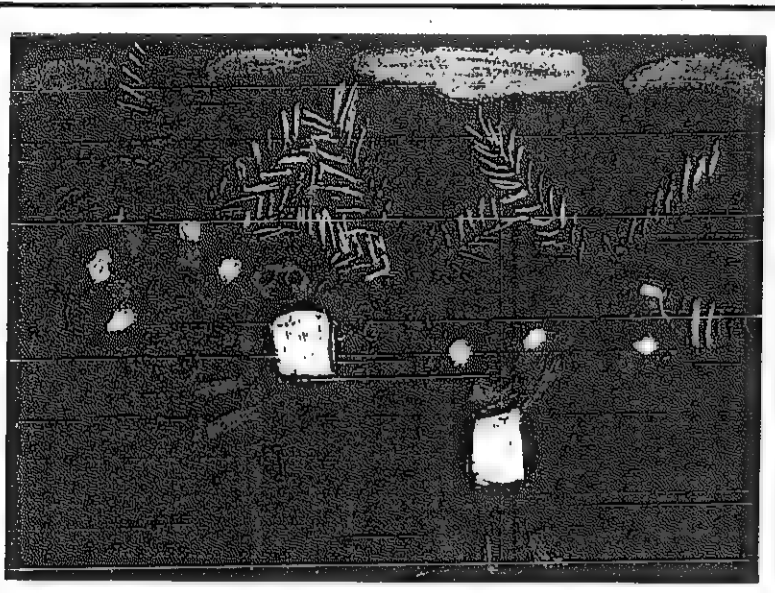
الحوت (٣/٢٠-٢/٢٠)
يطلب منك ان تقوم بخدمات لامكافة عليها .. الاهتمام بالاعمال
المزلية مفيد.



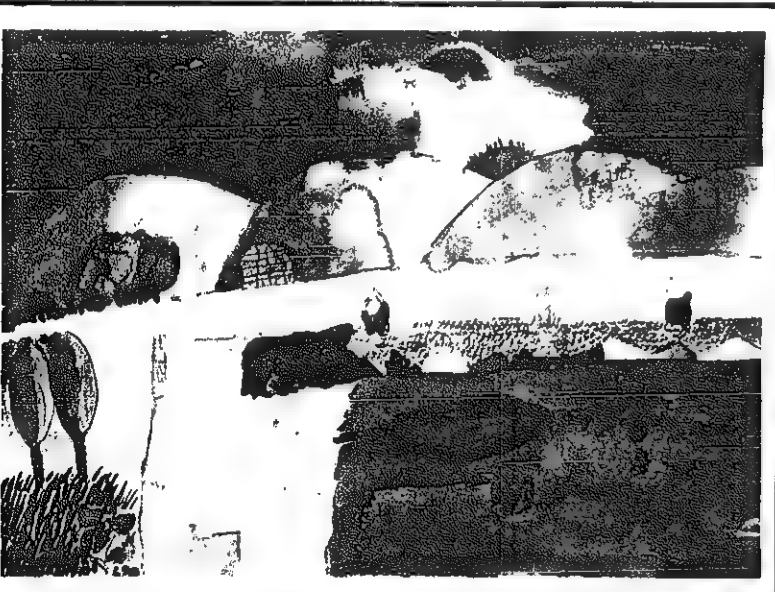
العالم يتفرج على رسوم أطفال العرب



غسان الرم



علي فرحان (٩ سنوات) صور من حياته اليومية - البحرين



فتحية ياسمين (١٢ سنة) شاطئ بحيرة - فلسطين



فاخرة عبدالله (١٠ سنوات) رقعة السيف عمان

من التظاهرات العربية الرائعة هذا المعرض الكبير الذي يجوب أوروبا وأمريكا، ويقدم للرأي العام الغربي فنانين أطفالاً ابتعثهم الأرض العربية... لقد رسم هؤلاء الأطفال عن حياتهم وأحلامهم وهمومهم... وحدتوا الآخرين باللون والريشة وكانت مدينة «روتردام» المحطة الأخيرة التي احتضنت هؤلاء الفنانين الصغار.

هذه التظاهرة أشرفت عليها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فقدمت بذلك أربع الصور عن مستقبل الإنسان العربي عبر الطفل. المخطط كان عام ١٩٧٦:

ولا تقتصر اهتمامات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على تنمية العمل الثقافي داخل الوطن العربي فحسب، فالمنظمة تسعى إلى تعريف الشعوب الأخرى بجوانب مختلفة من الثقافة العربية.

ولعل أحد المظاهر المشتركة في الثقافات العالمية هو الرسم، ولعل أقرب الناس بعضهم إلى البعض الآخر هم الأطفال... لذلك اختارت المنظمة أن تقيم معارض لرسوم الأطفال العرب في عدة مدن أوروبية لتتيح للطفل العربي أن يتحدث إلى أخيه الطفل الأوروبي بلغة الخط واللون. وتؤكد هذه الرسوم وعي المربين العرب بأهمية التربية الفنية في تكوين شخصيات حرة مستقلة قادرة على مواجهة تحديات المستقبل.

ويرجع اهتمام المنظمة برسم الأطفال إلى عام ١٩٧٦، حين بدأت بجمع رسوم لأطفال عرب عرضتها في روما عام ١٩٧٧. وفي عام ١٩٨١ بدأت بجمع رسوم جديدة وذلك بالاتصال بوزارات التربية في الأقطار العربية، وطلبت المنظمة من المسؤولين في كل وزارة اختيار عشر إلى خمس عشرة مدرسة ابتدائية في الريف والمدينة والمناطق الجغرافية المختلفة الأطفال بأعداد رسوم خاصة بالمعرض.

وطرحت المنظمة عدة موضوعات يقترحها المعلم على الطلاب ليستوحوا رسومهم منها، واقترحت أن يقوم المعلم بمناقشة هذه الموضوعات مع الطلاب قبل مباشرة الرسم، وهذه الموضوعات هي:

- ١ - حكاية روتها لك جدتك.
- ٢ - صورة من حياتك اليومية.
- ٣ - صور من أمالك للمستقبل.
- ٤ - حلم ليلة البارحة.

فالموضوع الأول يحاول اكتشاف العلاقة التي تربط الطفل بالحكايات أو القصص الدينية في تراثه، ويتحرى الموضوع الثاني ارتباطه ببيئته الخاصة إلى تلك البيئة، ويؤكد الموضوع الثالث والرابع الجانب المستقبلي من حياة الطفل وانطلاقه عبر الحلم إلى أبداع عالم جديد.

وحرضت المنظمة أن تترك للأطفال الحرية التامة في الرسم والتعبير واستخدام الألوان دون أي تدخل، وأكدت ضرورة أحجام الاساتذة عن القيام بعملية الاختيار للرسوم الجيدة بأنفسهم، فتجمعت لدى المنظمة عدة مئات من الرسوم وشكلت لجنة من الفنانين لفرزها واختيار ما سيرعرض منها.

والرسوم تمثل أعمال بذات وأولاد تتراوح أعمارهم بين خمس سنوات وخمس عشرة سنة يعيشون في خمسة عشر قطراً عربياً في مساحة تمتد عبر قارتين، وهذه الأقطار هي: الأردن - الإمارات العربية - البحرين - تونس - الجزائر - السعودية - السودان - سوريا - العراق - عمان - فلسطين - قطر - الكويت - ليبيا - المغرب.

أقامت المنظمة من الرسوم التي اختارتها معرضها الأول في باريس في المركز الثقافي جورج بومبيدو من ٢٠ أبريل نيسان إلى ٥ يونيو حزيران عام ١٩٨٢. وتم عرض مائة وثلاثين لوحة لأطفال عرب، ومونتاج سمعي وبصري يضم لوحات أخرى رسمها الأطفال، وصورا من حياتهم اليومية وأغانيهم وموسيقاهم.

واقام المعرض الثاني في المركز الثقافي آل دوليل في جنيف من ١٨ يناير كانون الثاني إلى ٢٧ فبراير شباط عام ١٩٨٣، وعرضت فيه مائتان وخمسون لوحة لأطفال عرب، وصاحبت المعرض أناشيد وأغان لأطفال من أقطار عربية مختلفة.

وفي عام ١٩٨٤ طلبت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية من المنظمة تقديم هذا المعرض للجمهور الأميركي في إطار النشاط الثقافي العربي في الولايات المتحدة فاقام معرض في متحف الكابيتول بواشنطن في الفترة من ٢٧ أبريل نيسان إلى ٢٨ مايو أيار عام ١٩٨٤، وعرضت فيه خمس وسبعون لوحة وذلك بالتعاون مع جامعة الدول العربية.

واقامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتجديد المعرض عام ١٩٨٥ باختيار سبعين رسماً جديداً من المجموعة الكبيرة التي تلقتها ذلك العام من الأقطار العربية، وأضافتها إلى مجموعة المائتين وخمسين لوحة المختارة سابقاً، وذلك أعداء للمعارض التي بدأت اتصالاتها لاقامتها عام ١٩٨٥ وفي العامين التاليين في كل من اليونان وهولندا والنمسا وألمانيا وانكلترا.

د. محيي الدين صابر: تجمعا الطفولة:

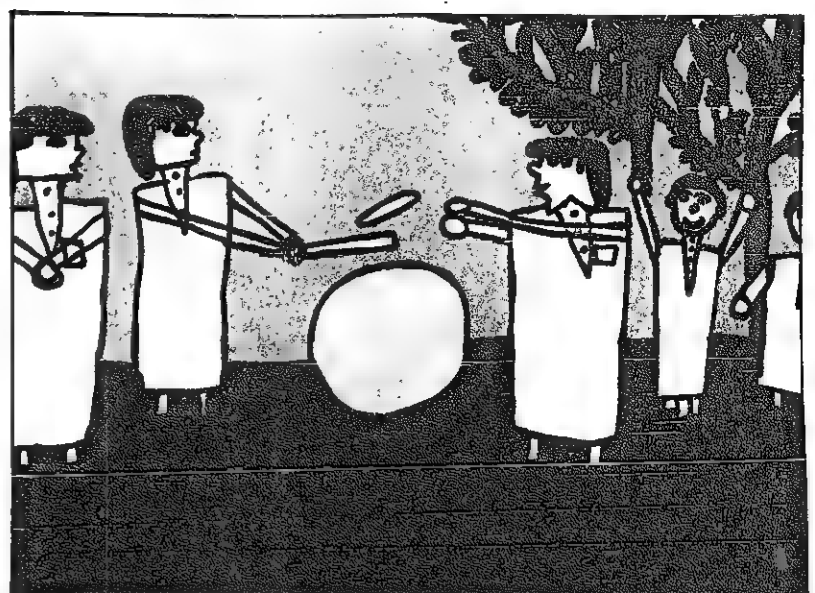
وتحدث الدكتور محيي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إلى «القبس» عن المعرض فقال: إذا كانت اللغة سبيلا إلى التفاهم بين الأفراد الذين يتكلمون لساناً واحداً فإن الرسم تعبير إنساني عام لا يقف حاجزاً بين تليفه. والرسم يتخطى الحدود القطرية ويخاطب الإنسان في كل مكان بدون حاجة إلى وسيط ويلعب الرسم دوراً كبيراً كوسيلة للاتصال بين الناس بالإضافة إلى دوره الأساسي كتعبير فني مارسه الإنسان منذ فجر الحضارة.

والفن في بعض صوره عونة إلى الطفولة لاسترجاع عالم الدهشة والظهور الذي يبدعه الطفل بخياله الخلاق فيعيد صياغة الواقع صورة تجسد حلما يرسم معالم الفد فالطفل مبدع بنظرة خاصة إلى العالم تكشف فيه علاقات تخفي على الإنسان المادي الذي حجب عن عينيه الصورة الحقيقية للأشياء. والفنان الكبير هو الرجل - الطفل الذي لم يفقد القدرة على النظر إلى الأشياء وكأنه يراها للمرة الأولى.

ومن ينظر إلى هذه اللوحات التي خطها أطفال عرب من أقطار متعددة تمتد من مشرق العالم العربي حتى مغربه ومن صحرائه إلى جباله وترتبط بين قارتين يحس أن روحاً واحدة تجمع هذه الرسوم المتنوعة في إطار عام فتتألف وتتسجم: أنها روح التراث الواحد واللغة العربية الواحدة والشعور بالانتماء إلى وطن واحد. وهؤلاء الأطفال الذين تتناهى بينهم المسافات تتلمذ في نفوسهم الصغرى على ثقافة عربية واحدة تتجلى في نتائجهم الفني بالرغم من اختلاف التفاصيل. ولعل هذا التنوع الجميل في إطار الوحدة يكسب أعمالهم الفنية غنى وعمقا. فكان هذا المعرض بأكمله لوحة واحدة كبيرة، غنية بتنوعها المنسجم.

وحين يخاطب الطفل العربي الأوروبي بواسطة الخطوط والألوان، فإنه يقول له: أن ما يجمع بيني وبينك جوهري. تجمعا الطفولة والبراءة والحب والفن والعطاء التي تكون جوهراً إنسانيتي وإنسانيته. ها أنا أخاطبك مباشرة فتعبد في نفسك صياغة حلمي السعيد الجميل صوراً وخطوطاً وألواناً. أن عالم الفن أسمى ما تلطمح إليه نفوسنا.

● تونس - «القبس»
محمد أحمد القاسبي



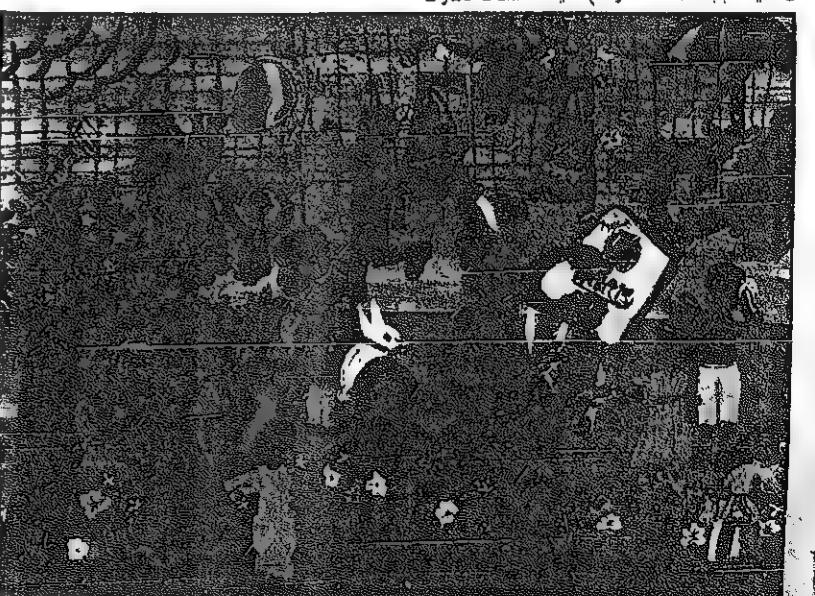
أحمد مسعود (١٠ سنوات) أطفال لعمون - الكويت



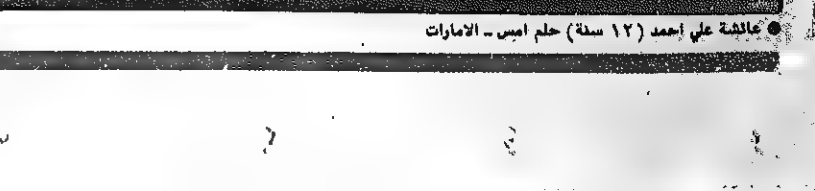
أحمد بن عبد الله (١٢ سنة) رعي الغنم - عمان



فاخرة عبدالله (١٠ سنوات) صياد السمك - الامارات



فاخرة عبدالله (١٠ سنوات) رقعة السيف عمان

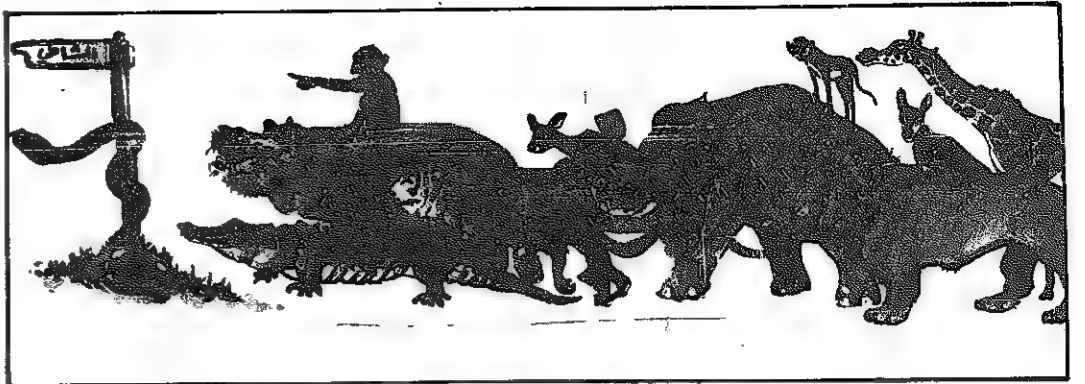


فاخرة عبدالله (١٠ سنوات) رقعة السيف عمان



الحارس الطيب

قصة



حصل السيد (ساكي) حارس حديقة الحيوان المحبوب على اجازة لمدة اسبوع واحد يقضيه على شاطئ البحر بعيدا عن الحديقة ومتاعب العمل.

ولكي يتمتع السيد (ساكي) باجازته كان لا بد ان يقوم بديل بعمله ولكن مع الاسف لم يكن البديل الجديد بهمة ونشاط السيد (ساكي) فقد كان يكره العمل ويكره رؤية الحيوانات ولا يحب غير النوم وحده.

وعندما حل وقت اطعام الحيوانات المسكينة كان البديل ينام في غرفته قرب مدخل الحديقة ويحلم بوجبات شهية من الطعام واختلط زئير الاسد باصوات الحيوانات الاخرى وهي تعلن احتجاجها على الجوع الا ان الحارس لم يسمع غير صوت شخير وحده. وعندما مدت الزرافة عنقها الطويل داخل غرفة الحارس النائم والتقطت

بقلم: عبد الله رؤوف

سلسلة المفاتيح والقت بها في قفص الشمبانزي الذي اسرع بفتح قفصه وقفص كل حيوانات الحديقة. واتجهت الحيوانات نحو شاطئ البحر وفي طريقها عبر شوارع المدينة لم تخالف الحيوانات اي اشارة من اشارات المرور وهكذا ما كانت ان تصل الحيوانات الى الشاطئ وترى صاحبها القديم حتى اسرعت نحوه والتفت حوله وهي تشكو له ما تعانيه من جوع واهمال وفهم الحارس المحبوب ما حدث وقرر ان يقطع اجازته ويعود الى اصدقائه الاوفياء فان اي مكان جميل لا يكون جميلا بدون اصدقاء محبين.

المسابقة الجديدة

- السؤال الاول :
● من هو مكتشف اشعة أكس ؟
السؤال الثاني :
● من هو مخترع اللاسلكي ؟

قسمة الاجوبة

● الجواب الاول:

حل المسابقة الماضية
.. واسماء الفائزين

شارك في حل المسابقة الماضية عدد كبير من الاصدقاء. وكالمعادة اخطأ قسم منهم في الاجابة الصحيحة بينما تمكن عدد قليل جديد من معرفة الحل الصحيح. ونظرا لكثرة الاسماء فاننا نعتذر عن نشر اسماء المشتركين ونكتفي فقط بنشر اسماء الفائزين وهم:

● حازم سمير عبد الهادي - الفروانية

● غادة عبد الرؤوف الخواجة. مدرسة حفصة المتوسطة للبنات.

وقد فاز كل من الصديقين بطقم اقلام حبر من النوع الجديد. يرجى الحضور الى مقر الجريدة لاستلام الجوائز.

الحل الصحيح

اما الحل الصحيح فهو التالي:
● من اين يستخرج العنبر؟

- العنبر مادة دهنية قاسية تشبه الشمع تطفو على سطح الماء وتتكون هذه المادة في احشاء حوت العنبر عندما يصاب بمرض. ومن امعاء حوت العنبر تستخرج هذه المادة المعطرة الزكية.

● كم دولة في شبه الجزيرة الايطالية؟

- في شبه الجزيرة الايطالية ثلاث دول: جمهورية ايطاليا، دولة الفاتيكان، وجمهورية سان مارينو.

وهي دولة صغيرة جدا لا يزيد عدد مواطنيها عن ١٧ الف نسمة. ويقال انها اقدم دولة في اوروبا.

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها.
● ترسل الاجابة على العنوان التالي:

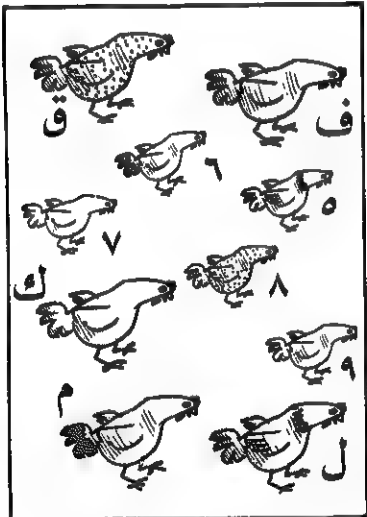
إقبس - ص.ب. ٢١٨٠٠ - الصفاة

ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال»

● ملاحظة: تقبل الردود حتى يوم ٤ ديسمبر المقبل

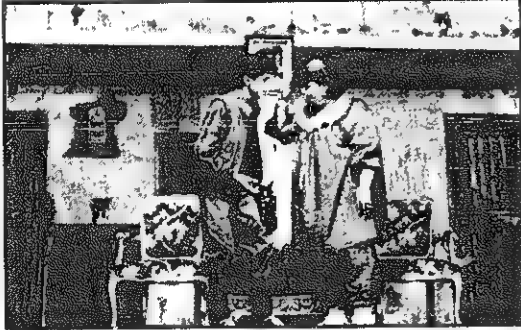
اعداد: رؤوف عبده

تسالي



لعبة الكبار والصغار

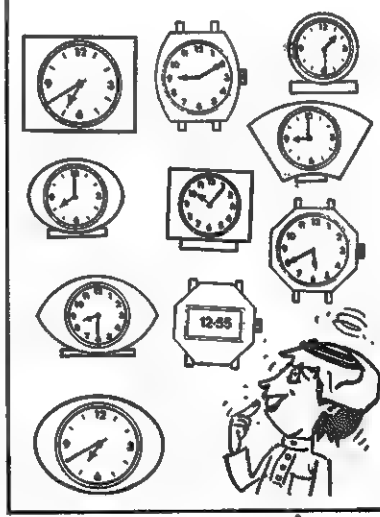
● خرجت هذه المجموعة تحت عن صغارها التي امضت وقتا طويلا في السحب... هل تستطيع ان تجمع بين كل صغير وامه؟



إقبياء، الذاكرة فقط !

● هل انت قوي الذاكرة... اذا كنت قوي الذاكرة... حاول ان تتذكر اسم هذه المسرحية؟

كم الساعة



● هل تعرف كم الساعة الآن...؟ راجع كل الساعات التي امامك... فقد تعرفت على كل هذه الساعات... فقط تشتركان في الوقت الصحيح.

كلام اغاني

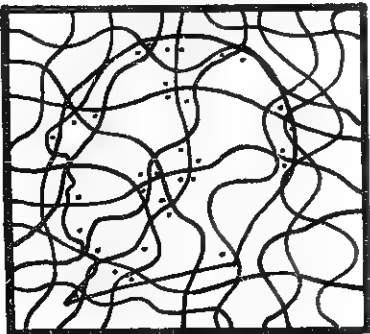


● اناء تسجيل هذه الاغنية في استديوهات الاغنية... حدثت ثلاثة اخطاء... هل تستطيع معرفة الاخطاء التي وقع فيها الفنان؟

بالمكياج

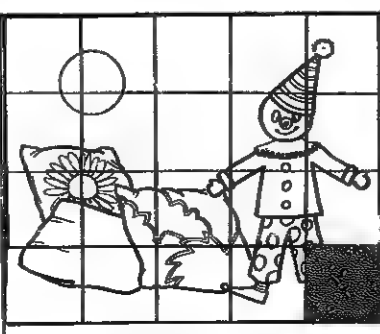


● دخل هذا الفنان غرفة المكياج وخرج منها على هذه الصورة!... هل تستطيع التعرف عليه؟ مع العلم بأنه فنان اشتهر بادوار العمد النفسية.

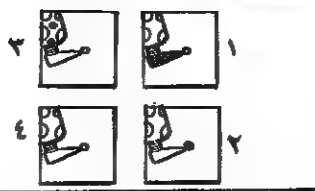


هل تعرف هذه الشخصية؟

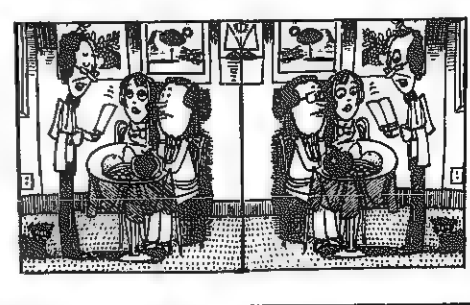
● اذا اردت ان تعرف اسم هذه الشخصية المختلفة بين هذه الخطوط الكثيرة... فكل المساحات التي بداخلها نقطة. مع العلم بأنه شخصية رياضية بارزة.



المربع المفقود



● هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح المكمل لهذه اللوحة الناقصة؟



في المرأة

● عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبمة اخطاء... فلم يكن العكس صحيحا... حاول معرفة الاخطاء السبعة ويؤكد الاستمارة بمراة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المرأة بالرسم في الجهة اليمنى فقد تلوذ باحدى الجوانب.

اثنتان لا واحد!



● دقق النظر جيدا... لتعرف ان هذه الشخصية هي في السواك لشخصيتين: حاول معرفة الحل فقد تلوذ بجائزة؟

الذاكرة: خلي بالك من عقلك، اثنان لا واحد، سهر زكي - بمسيرة توليق - بالمكياج: رجاء محمد، المربع المفقود: رقم ٢، الساعة: ١٢:٥٥، كلام اغاني: كنان - كتابي - عطيتك - هديتك، فرائض - فضاضات، لعبة الكبار والصغار: أ - ٣، ب - ٤، ج - ١، د - ٢، هـ - ٥ الشخصية: عمارة الياقوت - شاربه - جليانة - الكاكوت - شمر الرجل - خده.

الحل السابق:

تجارب باسم

اعداد : سالم الجسر

معجم الحياة

- المرأة : كما قال علي بن ابي طالب : شر لا منه ولكن المشكلة هي انها تستعمل الرجل لتفديدها شهرا .
- الملكة اليزابيث : (مكتبة اوكسفورد سابقا) امرأة عديدة ، فسلطت بالحب ، فالتفتت بالسيطرة على شعوب العالم .
- مدام دويمبادور : (عشيقة الملك لويس الرابع عشر) امرأة مبدرة اكملت ثورة الشعب .
- كاترين الكبرى : (ملكة روسيا) امرأة حازمة لدرجة انها لم تعين قائد حرس دون قصة حب معه .
- جوزفين : (زوجة نابليون) امرأة جعلت ثورة زوجها تبلغ السماء مما اعطاه الحظ للفرق بجميع المعارك التي خاضها ، على اساس سعيد بالحظ تمسك بالحب والمكس بالمكس .
- ماما هاري : امرأة جاسوسة رقصت على لحن الحياة .

ساليات

- الذي يفقد اسنانه يموت بالتقسيع .
- لمة القليب السام ، ولعة الحب الياس والموت .
- النوح ليس سوى انتفاخ طويل .
- كتب على الجنون ان يكون دليل الحب ، فاعماه .
- اذا كان اللص يخبرك بين مالك او حياتك فالفناء يظلمن الاثنين معا .

سبين جيم

- س : لماذا يتناول العرب الحبوب المسكنة من نوع الغاليوم وسواه ؟
- ج : كي يدسوا انهم يعيشون في بلد غني لا يعرف كيف يستقر قبل ان يفتقر من الجهل .
- س : هل المخاطبات ضرورية في كل بلد ؟
- ج : لولا الغار ما دفع الهر ..
- س : هل شهامة ملك ان تمدح الاثرياء في حين انهم يذمونه دائما ؟
- ج : لعل كليله مخطيء .
- س : ما هو الشيء الذي يخيفك ؟
- ج : جوع الفقير وفحش الذي .
- س : ما يريد الناس حقا ؟
- ج : ان نلهم بهم .
- س : كيف تجذب الناس اليك بكثرة ؟
- ج : ان تقاها انني تري من حين الى آخر .

نكتة واقعا

صاحب ميدا

وليم اكليزي خريج اوكسفورد متعلق جدا بالتقاليد والبروتوكول يستديره الجميع بامور اللياقة وحسن التصرف ، ذهب ذات يوم لزيارة صديقه جون دون اخذ معه مسكنا فشاظه بضرب زوجته علكة ، فصرخت الزوجة وكانت تعتقد ان وليم سوف يسأله : قل له لماذا تكثر عندما تشاهده ماذا يفعل معي ؟ - بكل تأكيد سيدتي ، يا عزيزي جون الرجل لا يجب ان يضرب امرأة حتى ولو كانت زوجته .. وهو محتلف بقيته على راسه .

المهية تسل

سيدة من نوع «السبوي» اي الملتكر متروجة من رجل كبير بالنسن لكنه تري جدا ، قالت له قبل الغداء وهما لوحدهما في الصالون الكبير يشاهدان التلفزيون : - يا عزيزي يجب ان اكلمك . - تطليبي .. - يجب ان يكون عددا ولد .. - هز عازيكي كنه .. وقال : - ولكن .. لا سب تريدني ولدا يا عزيزي ؟ - لان المربية التي تعاقبت معها منذ خمس سنوات .. اعتقدت انها بدت تسام دون اولاد تعتني بهم .

رسالة خاصة

استاذ سالم

اكتب لك من خلف ظهر زوجي ، انا انسانة حشرية ، ومنذ زواجي من ابن عمي زادت حشورتي لدرجة انني لم اعد انا بل كما يقولون «اللي اللثة» حسب المثل العامي . بالامس اناء لتفتيش جيبوي زوجي وجدت علكة لاصلة على بطنه ، ومن يومها لم اعد انا . اخذت الملكة وحللتها بالمختبر ففرت انها علكة مسكة عربية ، حاولت ان استنقذ زوجي دون ان التظن ففرت الاماكن التي جلس فيها يوم ٢٠ شباط .. لكنه فمغ الحديث .. مشكلتي الان هي كيف يمكن ان اعرف اذا كانت الملكة مملوكة من قبل رجل ام امرأة .. لان مصر زوجان متعلق في ذلك ؟

المعجبة

حشورة بنت حشور

الجواب :

قبل التمكن من اعطاك الجواب الوافي والكافي ، الرجاء اخذ الملكة من جديد الى المختبر لمعرفة عدد الميكروبات التي تحتويها ، واذا كان هناك اثر لرائحة الثوم او البصل فيها ، او اذا كان بها اثر لبصم

المساكولات الشمسية او بقايا الماكولات هي من نوع الماكولات الاستوائية ، لم حاولي اخذ اثار الانسان عنها .. كما ترين العذرية تتطلب تضحيات اضافية قبل اعطاك رأيي بالموضوع لانني لا احب ان اظلم احدا بان اتهمه ، ولا ياس ايضا ان تبحتي ما اذا كان هناك شيء عالق بكبح حذرك .. في انتظار معلوماتك .. حاولي ان تكوني طيبة بحدائقك مع ابن عمك .

خبر وتعليق

السلح الفرنسي السري

في نفس اليوم الذي اعلن فيه الجنرال «جانولان» القائد الاعلى للجيش الفرنسي المتقاعد ان الجيش الفرنسي ستر نحو الضعف ، لان الحكومة لا تمنحه المال الكافي لانتاج قتال ذرية اضافية تكتيكية

ومعدات حديثة ، لتقيد بجيش حديث عليه ان يواجه قوى كبيرة مثل روسيا ، اعلن الأطباء الفرنسيون ان الامراض السارية من نوع السلفس والسلس والسيداء والهريس .. والباقي .. و .. و .. سائرة نحو الزيادة في فرنسا بفضل النساء ..

فاذا حللنا الموضوع جيدا على طريقتنا الخاصة نجد ان هناك تماديا بالدفاع الفرنسي ولا داعي ان تصرف الحكومة اموالا طارئة للدفاع عن اراضيها . عندما تطلق الجيش المهاجمة صواريخها وتقاتلها وجندها ، تطلق فرنسا نساءها حاملات الميكروبات

السارية التي تلتصق بالاعضاء .. واحدة بواحدة وابداية اظلم .. المشكلة هي ان السواح العرب الذين قدموا الى فرنسا مسالمين لصرف الدناير والدولارات كاسلير الفاضل ، سوف يصطدمون بالدفاع الفرنسي الفتاك الذي اسمه : ميكروبات والذي اعد للروس في

الاساس . المشكلة الكبرى هو ان اي سفر عربي ليس بامكانه التوجه الى وزارة الخارجية ولطلب حماية مساوية من الميكروبات الفرنسية (كل من هناك هو ان نرد عليهم بالمثل ونقول : اذا ارادوا ان «يهرسون» .. سوف «يهرسون» .. والسلام .

سالم

«القفا».. موضعة جديدة !

اما قلنا ان ميكرزي الانباء لم يعودوا يدرون ماذا يفعلون مرات هذا القول ينطبق عليهم تماما وذلك حين تلحظ مثلا ما قدمه المصمم «جيرار بابان» مؤخرا .

ذلك ان جيرار ، في عرض انياله الذي اقامه في جناحه بمعرض الانباء الباريسي لربيع وصيف ١٩٨٦ ، قدم ثوبا «قفا» مثل وجهه .

جيبان مزموما ينطلقان من جانبي الثوب ليشكلا هندسة خاصة ما بين البطن

والظهر ، وعلى ثوب كالكرس كاه «جابونيز» ، والتفصيل

هذه جعلت الامام مثل الوراء الذي تميز فقط بفتحة مفرجة

تتأرجح حتى الخصر . ومثل «جيرار بابان» كان المصمم «سيم» اتي حد ما . وهذا ابتكر البطلون والبلوز

المخلطين ، بتفصيل سادة وجها على قفا لكن مع لغة

رأس مقلدة ، وكل ذلك من اجل صيد جميل تبدو فيه الانثى غير شكل وجوها مثل

قفاها بكل صدق واخلاص ، للوضعة طيما .



القفا قفا

كريستيان برنارد - رائد زراعة القلب يؤمن بوجود الروح وشامخا مرتين



كريستيان برنارد

مصدر بالمر ، ولا يمكن ان يكون في تلك الحظاظ الا بكامل قواي العقلية ووعي التام» .

قرع الدكتور برنارد الجرس يستدعي المرحضة ، وانفض بعض الوقت ، يضع دلائل قبل ان تحضر مريحة تمتد بشدة لتأخرها وهي تقول انها اسلمة جدا لانها كانت مشغولة بمرضية كانت في زعجها الاخر

ولقد ماتت لتوها - سال المرحضة ان تصف له المرحضة فقلت انها شابة طويلة القامة جميلة جدا ولها عينان زرقاوان وشعر لهبه الشعر الشيب وكانت ترتدي ثوبا ابيض . وكانت المرأة نفسها التي دخلت غرقتي قبل لحظات ، واكدت انه لم يكن هناك اي احتمال ان يكون قد شاهدت تلك المرأة

في المستشفى من قبل ، لانها كانت في جناح النساء ، ولذلك استبعدت تماما اي احتمال بالاسترجاع كما يسميه البعض حين يستدعي الجسم صورة قديمة من عقله البشري ، انا اؤمن انك ان ما شاهدت في غرقتي كان روح تلك المرأة ولا اعرف لماذا جاءت الى غرقتي بالذات ، ربما لاني طبيب .

التجربة الثانية

المرأة الثانية في تجربة الدكتور كريستيان برنارد كانت حين شاهد روح والده المتيق - وكان هذا قبل عدة سنوات كما رواها المشاهدي التلفزيوني الايطالي في تلك المقابلة التي دار حولها برنارد كان في مدينة الكاب حيث يعيش ويملك وكان ابوه في منطقة تيمد ٥٦٠ كيلومترا - واستدعي لان اباه كان في حالة الزرع الاخير - ولما وصل كان ابوه شامخ «روحيا» الساعة العاشرة مساء فتح باب الغرفة ودخلت سيدة شابة جميلة اقوام جدا وصغراء الوجه واقتربت مني وضعت يدها على صدري ثم راحت تضغط بقوة ، وتطلعت اليها وادخلني كم هي هزيلة ولا حظت حزنا في عينيها الزرقاوان ، وفي شعرها بعض الشيب الذي لا يناسب ما يوحي به عمرها .

وتابع الدكتور برنارد الكلام ، ولما بين المشاهدين يرتبون كل كلمة يقولها هذا الجراح المشهور فقال «الم تتكلم» لم تنطق بحرف ولا يدل شكلها على انها ممرضة ، فاستمعت بمصعصعها ولا حظت ان هز جدا ورفيق وله ملمس يختلف عن ملمس جسم بشري ، ولا اعرف كيف انفس شموري ، انا اني ابعدتها عني قليلا ولا حظت كل كلمة اخرى انها تكاد تكون بلا وزن بالمر - خفيفة جدا لا يحسب لوزنها حساب ابدا وفي تلك اللحظة ، بدت وكأنها استجابات لحركتي بدمعها بعيدا عني ، فاصبت بالذهول وانا اراها ترتفع عن الارض ، وتحركت كما لو كانت تشي في الهواء وتغادر الغرفة مثل عصافير ، من النافذة المرتفعة كثيرا عن ارض الطريق ، كانت تطير تماما مثل عصافير حين غادرت من النافذة - ورايتها تتبدد واختلت . لم اكن نائما ولا نائمنا ولا تحت تأثير اي عقار او المستميرين» .

آلة صابغة ... بدون لوحة مفاتيح تعمل بالامواج الشفوية



خلال سنتين من الان ، يقول أحد أشهر العاملين في صناعة الآلات الصابغة اليابانيين ، ستكون على مكتبك آلة صابغة تفيدك عن السكرتيرة ، وتسجل لك كل ما تريد بصوت النطق بالامر الشفوي كما لو كنت تخاطب شخصا يحضر قبالتك . هل هذا حلم ؟ كلا بالطبع ، فالعاملون في صناعة الالكترونيات لديهم طموحات متقدمة عدة خطوات في العلم ، وهم يعملون الآن في سبل انتاج الجيل الخامس من الالكترونيات المبتكرة (الاجهزة الالكترونية المزودة بفعالية الكمبيوتر) .

وفي انكلترا تقوم شركة اخرى هي شركة «بليس» باجراء تجارب على آلة صابغة للمكتب تعمل بالصوت ايضا ولكنها تخاطبك بالصوت كذلك ، حجمها لا يزيد ابدأ عن الطابعة المعتادية .. واشافة الى ذلك سوف تتسلك بصوت واضح عن عدد النسخ التي تريد ، وقبل ان تبدأ الصابغة تتسلك نوع الورق والتاريخ الذي تريد ان تكتب فيه الرسالة وغير ذلك من أسئلة تطرحها السكرتيرة عادة على رئيسها .

وتقول أحد العاملين في المشروع البريطاني ان الآلة الصابغة الناطقة سوف تطرح في الاسواق خلال سنتين ولكن من الاكيد انه سوف تنقضي خمس سنوات قبل ان يدرك الناس أهمية امتلاك مثل هذه الآلة والتفكير في التجربة ، فشرقة اي . بي . ام التي تعتبر من أكبر الشركات العاملة في حقل الالكترونيات والكمبيوتر ، قد أتمت انتاج «تيليس» أي شريحة الكترونية خاصة تثبت داخل الآلة الصابغة الحالية ، ومع إجراء بعض التعديلات الميكانيكية فيها ، تصبح حقيقة تجسد الجيل الخامس من الكمبيوتر ، وذلك لانهم يعتبرون الآلة الصابغة الجديدة فعالة من الكمبيوتر الشخصي المعروف .

جامعة أندرهم جامسة لويوري اضاعه للكتبة والمكتبة الناطقة الالكترونيات تتعاون مع شركة بلوم البريطانية في انتاج واعاد الآلة الصابغة الجديدة - ويسمونها الناطقة الناطقة - وتتجه لتتبنى التواضع الشفوية وتخاطبك في الوقت نفسه وباللغة فلا فضلا عن ان المائل المتكلم من الآلات الصابغة لا يشكل قيمة فعالة ..

الكمبيوتر الناطق هو الهدف - وقد رأى العاملون في هذا الميدان ان ما يميح انتشار الكمبيوتر هو ان العامل عليه مطلوب منه ان يتقن استخدام لوحة المفاتيح - كما لو كان يضرب على الآلة الصابغة - وهذا يستغرق وقتا طويلا - ولذلك تركز الجهد لصنع الكمبيوتر الذي يتلقى المعلومات شفويا ويرد عليك ويخاطبك بشكل واضح - وحين يصبح هذا الكمبيوتر في السوق ستشهد صناعة الكمبيوتر انطلاقا تشكل في حد ذاتها ثورة صناعية وعلمية مالية يصعب تصورها وتتمسر لعشرات السنين المقبلة ..

ادخال المعلومات في الكمبيوتر لن يستغرق وقتا أكثر من وقت قراءة تلك المعلومات - وبالتالي فان موظف الكمبيوتر الذي يقوم الآن بالتفكير في طريق الضرب على لوحة المفاتيح سيصبح «قاري» الكمبيوتر لانه سيقرا بالسرعة الاعتيادية او بسرعة أكبر - وتلك هي الفوارق بين جهاز وآخر - المستقبلي .. ولكن حتى هذه ان تستمر طويلا - فهناك اليوم في اسواق الكمبيوتر في امريكا واليابان اجهزة تشبه اجهزة

الكمبيوتر الناطق هو الهدف - وقد رأى العاملون في هذا الميدان ان ما يميح انتشار الكمبيوتر هو ان العامل عليه مطلوب منه ان يتقن استخدام لوحة المفاتيح - كما لو كان يضرب على الآلة الصابغة - وهذا يستغرق وقتا طويلا - ولذلك تركز الجهد لصنع الكمبيوتر الذي يتلقى المعلومات شفويا ويرد عليك ويخاطبك بشكل واضح - وحين يصبح هذا الكمبيوتر في السوق ستشهد صناعة الكمبيوتر انطلاقا تشكل في حد ذاتها ثورة صناعية وعلمية مالية يصعب تصورها وتتمسر لعشرات السنين المقبلة ..

النفط السيبيري ينبع من الجليد الابدي



ينص برنامج الطاقة السوفيتي على اكتشاف مناطق جديدة لاستخراج النفط والغاز ، ومن بين المناطق التي ترشح بقوة لذلك ، هي سيبيريا الشرقية ، حيث تم الكشف عن منطقتين واسعتين تجمع الوفود العضوي واكتشاف حوالي ٣٠ مكاما للنفط والغاز .

توجد في سيبيريا الشرقية حقول لفظ غازية واعدة ، مساحاتها اكثر من ضعف الموجود منها في سيبيريا الغربية بقليل . في ان مستوى دراستها واستكشافها ضعيف حتى الان . ولكن نتائج بحثه اختصاصي وعلماء سيبيريا ، التي لمت قبل فترة وامتد طريقها عبر مناطق كثيرة ذات افاق في ياقوتيا ومقاطعة ايركوتسك ، تشير الى ان سيبيريا الشرقية ، وعلى ما يبدو ، ستحتل عند نهاية القرن الحالي من حيث استخراج النفط والغاز . الموقع الثالث في الاتحاد السوفيتي بعد سيبيريا الغربية ومناطق الدونلا . ولها يتعلق ياقوتيا ، الشهيرة بالمالسها وذهبها وقصديرها وفحمها ، وعلميا بكل عناصر جدول مندليف ، فان ثروتها الرئيسية تتحصر بالنفط والغاز .

ان عمل الجيولوجيين في سيبيريا الشرقية صعب جدا . فهناك الجليد الابدي القاسي ، الذي يصل عمقه الى كيلومترين تقريبا ، وكذلك البنية الجيولوجية المعقدة للقاعدة . كما ينبغي اعداها اساليب بحث وتقيب عن كمائن النفط والغاز الاخرى . والجدير بالذكر ان عمدا كبيرا من المسائل قد حل . وفي العام ١٩٨٤ حفر عمال الابار في ياقوتيا بجاح اعماق بطر في سيبيريا . وقد وصل عمقاها الى ٦٥١٩ مترا . وهذه البئر وفرت معلومات جيولوجية قيمة ، واكدت ان النفط دافعا على التواضع العملية للحفر فوق العميق في منطقة الجليد الابدي ، وحيث يحتمل لوفر كميات كبيرة من الوقود العضوي .

واكتشف علماء الكهف الجيولوجي في ياقوتيا العام ١٩٨٤ مكامين غاز جديدين ، كما يجري الحفر في عشرة مواقع جديدة ، تم ان اثنين منها الحصول على منافع غاز صناعية . وهكذا ، يجري بقة في ياقوتيا انشاء خامات مضغوطة لجمع كبير لاستخراج النفط والغاز .

الانشاءات لاستخراج النفط في سيبيريا .

عطار

عطار يردد مذهب هالي ويتابع اقتداره من الأرض

مذهب هالي.. هل هو نجمة الميلاد التي ظهرت في الشرق

تعلم الفلك

بلوتو في البيت الخامس

بلوتو في هذا البيت يدل استمتاع شديد بالحياة وعلاقات عاطفية عديدة، والمولود يهتم كثيرا بهذه الأمور، ويحب إلى احتمال حدوث إجهاض، أو التعرض عليه إذا وقع في هيئة الرجل، وفي هيئة الأنثى يشير إلى احتمال تعرضها للاغتصاب من موهوس جنسي، إذا كانت اتصالاته نكسة جدا ... ومن الناحية الإيجابية يتشكك هذا الوضع عن قدرة على الابتكار وقدرة إبداعية في الفنون، وهو وضع ممتاز للتشغيل ... ولكنه غير مناسب للمسابقات والاستثمارات. ويؤدي إلى حدوث تغيرات في الشؤون العاطفية.

في البيت السادس

يمكن أن يؤدي إلى عواقب جسيمة، والأمسك يكون مصدر قلق ... قدرة على العمل حتى النهاية. ويؤكد الغالبية للتعرض إلى أمراض المهنة بسبب العمل.

البيت السابع

إذا كانت اتصالاته سميدة فإن الخيال يعين المولود في شؤونه العملية وشؤون الشراكة، ويظهر على المولود أن يستغل الفرص التي تسبغ له ... وهو شريك مرفق في الزواج والزواج يرضى على المولود الانتقال من بيئته الخاصة أو حتى يلجأ إلى مكان آخر مع الشريك .. وهو لا يدل على زواج غير سعيد بالضرورة وإنما يشير إلى تغير شامل في نشاطات المولود بعد الزواج.

البيت الثامن

بلوتو قوي في هذا البيت، لأنه بيته، وهو يولي الحسد لدى المولود وخصوصا في السرطان، كما أنه يعزز القدرة في التجارة، ويدل على مقدرة تحليلية وحساس شديد بالمخاطر في المراءاة والجوهر.

ويلوتو في البيت الثامن يدل عادة على أن الموت يتم بطريقة غير عادية كان يكون نتيجة كارثة محلية أو وطنية، كالاختناق عن طريق الاحتجاز داخل غواصة، أو حدوث كارثة في منجم أو ما شابه، أو عن طريق الانهيار أو الكارثة عندما يستحيل التمييز، كما أنه يشير إلى اختفاء المولود، سواء بشكل اختفاري أو عن طريق أعمال الآخرين حيث يحدث الموت بطريقة غريبة جدا، ولا يتم العثور على الجثة، مما يدفع الناس إلى الاعتقاد بموت المولود وهو يدل على تغييرات في شؤون الشريك المالية.

البيت التاسع

بلوتو في البيت التاسع يؤدي إلى حدوث توترات ذهنية وقوة في التعامل مع الأجانب بولي المولود اهتماما بالاشكال غير المتوقعة في الدين، ويرفض التمسك بالاشكال التقليدية. وعندما يكون بلوتو مذهباً فإنه يشير إلى الانحدار، ويولد الرغبة للسطر في المولود نفسه ولكن كل شيء يعتمد على ظروفه الخاصة ... وفي بعض الأحيان يشير إلى ظروف العيش في المنفى بسبب عمل غير حكيم أو بسبب عداوات الآخرين ... وهذا الوضع يرتبط بالشؤون المتعلقة بالرحلات الفضائية أو بالرحلات الفضائية نفسها ... ويلوتو في التاسع يدل على تغييرات سيكولوجية.

البيت العاشر

مركب نقص يكون قويا لدى المولود، خصوصا إذا كان بلوتو في الأسد وإذا كان قريبا من وتد السماء. في الأسد يتجه المولود إلى المخدرات، وإذا كانت اتصالاته سيئة فإنه يسبب مصاعب جادة، والمولود بحاجة إلى الكثير من ضبط النفس إذا كان يرغب في تجنب الأسرار. وفي بعض خطوط العرض يرتفع المغرب عندما يغرب الأسد، مما يسبب صدمات بلوتو على المولود وهذه الحوافز القوية تدفعه أن تتوغل لها مخارج إيجابية عن طريق حب العمل، والاستمتاع بطريقة إيجابية بالحياة، واستخدام الطاقة الديناميكية القوية لدى المولود في نواح إيجابية.

ويلوتو في العاشر يدل على تغييرات في المهنة، وعلى عدم الاستقرار في المركز، ومتابع بسبب التعامل مع الحسد من الزملاء في العمل أو المستخدمين ... ولعله أفضل في هذه الحالة أن يعمل المولود في عمله الخاص به لكنه في هذه الحالة يكون معرضا لتلكيات الشط ... وجزء من حياة المولود ينبغي في الحياة العامة ولكنه أن يكون من السهل عليه الحصول على اعتراف الآخرين، والخدمات التي يؤديها المولود تنسر بسرعة.

البيت الحادي عشر

إذا كان تحت نحوس يكون المولود مسكونا بأهله، وخصوصا إذا كان في المذراء وفي غير ذلك لا يتأكد بلوتو في هذا البيت. ويوجد بلوتو في البيت الحادي عشر يدل على صداقات غريبة يعدها المولود ولكن لن يكون من السهل عقد صداقات أبدية ... والظروف تلمح مرة ثانية، دورا غريبا، وفي بعض الأحيان تحمل له مكاسب غير متوقعة عن طريق الصدقاء، وفي أحيان أخرى يكشف له أن الصداقاء يمكن أن يتحولوا إلى أعداء، ومن هنا فإنه يعاني أحيانا من فترات من الوحدة، ويتجلى ذلك بأوضح صوره عندما يرتبط المولود بملاقة قوية مع واحد من الجنس الآخر ... وعلى العموم فإن بلوتو يدل على تغييرات في الصداقات.

البيت الثاني عشر

له تأثير غريب من حيث أنه يدمر الأعداء ويترك بمنع حدوث الضمان الشخصية والآس والتوتر ... والثاني الملاحق بشكل شديد الوضوح عندما تصبح أعمال الأعداء أو المتنافسين بطريقة غير مشروعة شديدة الوضوح أن تتشكك عند ذلك ظروف تبعد الأعداء أو المتنافسين بعيدا عن محيط المولود بحيث أن قوتهم تصبح غير ذات مغزى. وفي ظل النحوس القوية، اختلافات نفسية عميقة الجذور، أما إذا كان بريئا من النحوس فإنه يدل على استخدام إيجابي للظهور ويلوتو في هذا البيت يدل على تغييرات في القضايا الحميمة ذات الطبيعة السرية.

الفارسية القديمة وتعني «الذين يمتلكون قدرات سحرية لقراءة النجوم» أي الحكماء والفلكيين الذين يمتلكون القدرة على التنبؤ. ومتى هو الوحيد الذي تحدث عن نجمة تيمنها هؤلاء الحكماء إلى مكان ميلاد عيسى بن مريم.. وإذا كان الحديث عن هذه النجمة صحيحا بالفضل.. فلماذا لم يرد ذكرها في الاناجيل الأخرى؟

أغلب الظن أن مذهب هالي الذي ظهر عام ٦٦ م ووصفه جوزيفوس بأنه كالسيف المعلق فوق المدينة المقدسة، قبل أن تسقط في أيدي الرومان الفزاة، جاء في نفس الوقت الذي كتب فيه القديس متى أنجيله، ولذلك استلهمها وضمها في الانجيل. وبالرغم من أن المذنبات كانت تعتبر نذير سوء في الماضي، وإنما تجلب الطاعون للناس، والموت للملوك، فقد كان البعض، منذ قديم الزمان، ينظرون إليها باعتبارها بشيرا بتغير نحو الأفضل في نظام الأشياء.. ويولادة الملوك.. فقد كتب أويجين، وهو عالم من القرن الثالث الميلادي، في «فند سيليسوس» يقول: «النجمة ظهرت في الشرق، ونحن نعتبرها نجمة جديدة.. كالنذبات أو الشهب» (وفي ذلك الحين كانت المذنبات والشهب تعتبر شيئا واحدا) التي تشبه دعائم الخشب، أو اللحم، أو جوار أكينيزه، وذكر أن المذنبات دليل أحداث خيرة.. وهل هناك ما هو أكثر خيرا من ولادة عيسى بن مريم.

وعزز جيوتودي بولونو الحيرة والاضطراب عندما شاهد مذهب هالي عام ١٣٠١، عندما ظهر بذيل طويل ولامع.. وليس هناك من شك أن جيوتودي قرر في حوالي عام ١٣٠٣ أن يخرج عن المألوف قليلا، وهو يرسم «النجمة التي في الشرق» وقرر أن يرسمها على شكل المذنب المتوج الذي شاهده جيوتودي قبل سنتين، لا على شكل النجمة الهندسي المعروف. وبذلك ساهم في إشاعة التصوير الخاص الذي ساد عبر القرون ولكنه في نفس الوقت رسم أول صورة للمذنب وقد أعطي اسمه، بعد ذلك بحوالي ٦٨٤ سنة، لأول سفينة فضائية تعرض المذنب هالي ولعله من المناسب أن نضيف حادثا آخر ذا دلالة، عندما انتدب جيوتودي دي بولونو لهذا العمل هو: أن صديقه دانتشي، الذي شاهد المذنب، صور رجل أعمال من بادوا اسمه سكرويفيني، بصورة شريفة في كتابه «الجحيم».. ويقال أن أزيكو، ابن رجل الأعمال هذا، حصل على ترخيص لأعادة بناء كاتدرائية أرنيا فوق أحد الآثار الرومانية.. وكان يأمل من وراء هذا العمل أن يحسن الصورة السيئة التي انطبعت في أذهان الناس عن والده، وطلب من جيوتودي أن يساعده في هذا العمل، وأن يرسم في قبة الكاتدرائية عدة أعمال تصور مشاهد من حياة السيد المسيح.. وكان من بين الأعمال التي رسمها صورة الحكماء الذين جاؤوا بهتكون بالنجمة.. وبذلك أثر على أعمال العديد من الفنانين الذين جاؤوا بعده وفي النهاية، فإنه ليس هناك من سبيل يجعلنا نعتقد أن مذهب هالي ظهر عند ميلاد السيد المسيح، إذ أن المذنب ظهر عام ١٢ ق م، ٦٦ ميلادية والمسافة بين التاريخين وبين الميلاد كبيرة.

● مذهب هالي كما ظهر عام ١٩١٠ (الصورة من مرصد لويل)

التاليتين، حدثت معركة أورشليموس التي انتصر فيها سولا على ميتريديس، وأتفق على توقيع معاهدة سلام وبدأ سولا رحلة العودة إلى روما.. ويصل روما على رأس ٤٠ ألف جندي وتحشد حرب أهلية يقع فيها سولا أعداءه.. ويتزوج يوليوس قيصر كورنيليا.. أبة سينا.

عام ١٢ قبل الميلاد

وبعد ٧٥ سنة عاد هالي، ونكر المؤلف الروماني ديون كاسيوس أن المذنب «كان معلقا فوق روما».. كما ذكر الفلكيون الصينيون أنهم شاهدوه أيضا وفي ذلك العام نجد أن روما أصبحت مركز العديد من الأحداث التاريخية.. بينما اغسطس قيصر في السلطة ففي ذلك العام تحرك أغريبا، وهو جنرال مريد لاغسطس قيصر لمحغ البارثانيين من توسيع نفوذهم حول البوسفور، واحتل تيبيريوس الذي سيصبح فيما بعد امبراطور روما، وشقيقه دروسوس متحصنين مهمين في مجلس الشيوخ الروماني.. ويصل الجنرال الروماني أغريبا إلى القدس، بعد أن قضى على مقاومة البارثانيين، ويوزر هيكل

على تدمير قرطاجه.. وقد تحقق ذلك في سنة ١٤٦ ق م.

عام ٨٧ قبل الميلاد

وعاد هالي بعد ٧٧ سنة عام ٨٧ ق م.. وفي تلك السنة استولى الرومان على أثينا في الربيع، وأعدم أريستون، طاغية أثينا.. وحدثت معركة شايرونيا التي تغلب فيها الرومان بقيادة سولا على أريستون وطرده سينا من روما لأنه كان يثير الكثير من المتاعب فانضم إلى ماريوس المتطرف.

وبعد فترة عاد الاثنان إلى روما ونفذ عدة مذابح فيها.. وفي ذلك العام سمي يوليوس قيصر الذي كان في ذلك الحين في الخامسة عشرة من عمره، كاهن جوبيتر.. وبعد ٤٢ سنة من ذلك التاريخ طعن حتى الموت كما ولد سالوست، المؤرخ الروماني، ومن أكبر المتحمسين ليوليوس قيصر.

وخلال السنتين السابقتين استغل مينيردانتس ملك بونتوس متاعب روما الداخلية واقتحم بجيشه أراضي الامبراطورية الرومانية في آسيا واستولى على مدينة بيزغاموم ونجح ما يزيد عن ٨٠ ألف تاجر روماني.. وفي السنتين

الذين تتبعوا ظهور مذهب هالي منذ عام ٢٤٠ قبل الميلاد حتى الآن يقولون أن ظهور هذا المذهب ارتبط بالأحداث المهمة في التاريخ، كظهور ديون، وأيثا، والهون، والحروب الكبيرة والحربين العالميتين الأولى والثانية.. وهالي هو الذي كان يوظف رابطة فريدة بين الناس والأحداث عبر القرون.. أنه المذهب الذي يذكر المؤرخون أنه كان معلقا فوق مدينة القدس كالسيف عام ٦٦ قبل الميلاد والذي رأى فيه الملك هارولد فلا سينا عام ١٠٦٦، والذي ظهر عنه موت الملك النوراد السابع عام ١٩١٠، والذي سيراه الملايين عام ١٩٨٦. ولعله من المفيد أن نحاول استعراض الأحداث التاريخية، مثل الهزات الأرضية، أو موت رجل عظيم، ونحاول ربطها بعودة هالي.. وسنرى أن هناك الكثير من التشابه على أن عودة هالي تزامنت مع بعض الأحداث المهمة وفي استعراضنا للأحداث، حاولنا أن نذكر الأحداث التي سبقت وتلت ظهور هالي، وذلك لتكوين صورة شاملة عن وضع العالم.. وهكذا، فإنه في عام ٦٦ ميلادية، ظهر هالي كسيف معلق فوق القدس ولكنه من المذنب أن نلاحظ أنه قبل عودته بسنوات كانت الملكة بوريشيا تحارب الرومانيين، وبعد ظهوره بسنة واحدة أعدم القديس بولس.. عندما عاد المذنب عام ١٣٧٨ جاء بعد سنتين من وفاة الأمير الأسود، وثلاث سنوات قبل ثورة الفلاحين بزعماء وات تابلير.. وأول ما شاهد الفلكيون هالي كان عام ٢٤٠ قبل الميلاد، فعندما جرى في ذلك العام.

عام ٢٤٠ قبل الميلاد

سجل الفلكيون الصينيون ظهور «مذهب غريب» في الفضاء، واتضح فيما بعد أن هذا المذهب هو الذي تنبأ هالي بعودته.. وفي العام نفسه ضمت روما جزيرة صقلية وفرضت على سكانها ضرائب باهظة، وأصبح أيراثوتيدوس العالم أمين مكتبة في الاسكندرية، ووضع خريطة لمجرى نهر النيل وتوصل إلى تقدير صحيح نسبيا لمحيط الكرة الأرضية.

وفي ذلك العام بدأ شي هوانغ تي بوضع المخططات لبناء سور الصين العظيم الذي كان الهدف من بذائه هو ربح المعتقدين. وفي روما كتب ليفيوس اندرونيكوس الذي كان عبدا أغريقيا، وأصبح كاتباً روائيا وشاعرا أول تراجمها شعرية له.

عام ١٦٤ قبل الميلاد

وعاد هالي بعد ٧٦ سنة، عام ١٦٤ ق م، ولم يصل إلينا ما يشير إلى أن الصينيين سجلوا عودته، ولكن الآثار البابلية تحدثت عن عودة مذهب إلى الأرض، يعتقد أنه هالي وصل إلى اقرب نقطة له من الشمس في خريف ذلك العام.

وفي عام ١٦٤ ق م. قتل ديمتريوس، الذي كان في السابق أسيرا لدى اليونان، الملك انطيوخوس الخامس وخلفه في الحكم.. واستمر حكمه ١٢ سنة، باسم سوليوسيد ملك سوريا كما أن كاثو الأكبر الروماني كتب أول كتبه عن الزراعة في عصره.. وكان في ذلك الحين في السبعين من العمر، بحث الرومانيين باستمرار

مذهب عطار

● الان ديلون - المدفعية

أولا، لم ترسل الاستفسار على الكويون، وثانيا، لم تذكر اسمك الكامل، ومع ذلك فاني اقول لك انك تتسنى من معاناتك الصحية برعاية الله وأنت انسان طموح، فاعمل من أجل تحقيق أحلامك.

● سمح ادور - الفصحيل

اتصلني.. وأسألك عن اسمه.. وهذا العام أنت بحاجة إلى كل الصبر.

● الانسة كلاره - قرطبة

تاريخ ميلادك غير واضح.. برجاء ارسال الاستفسار على الكويون، ومعلومات كاملة.

● جاسم يعقوب - الجهراء

تدجج يا ولدي.. إذا درست بجد.. وهذا العام تجد أن الكثير من المشاكل تمرض سيبيك.

● العصور - كيفان

سعادة في حبيب الأسرة والعصبة التي تمناني منها في هذه الفترة تزول.

● ابوزيد - اليرموك

أنت بحاجة إلى بعض التغيير في حياتك حتى تتخلص من الملل الذي تمناني منه.

● اميمة عبدالمعز - الضمراي

تعيضن هذا العام سنة هائلة وسعيدة.. وجناحك في الدراسة الجامعية يكون أكثر من

● نجاح في الدراسة الابتدائية

● وليد عبدالعزيز الضمراي - الفروانية

نجاح ينتظرك في حياتك العملية، وأمانك تتحقق.. فاهنا يا ولدي.

● وليد الرضي - النقرة

تتحسن خلال عام ١٩٨٦ أوضاعك المالية وتحل الأزمات التي عانيت منها كثيرا.

● ابونوف - جليب الشيوخ

سنة الميلاد وحدها غير كافية لكشف الطالع يا ولدي.

● ع. المتعدة المواهب - النقرة

بالتفاهم والحب.. تعيضن هذا العام أياما

● ملوك الفرح والسور

● النجار - الفروانية

حازر خلال هذا العام من البوح بإسارك للآخرين، مهما كانت علاقتك بهم، فنجاحك في أمورك يعتمد على الكتمان.

● ساري حسن - النقرة

عام ١٩٨٢/١٩٨٣ كان بارزا في حياتك وهذا العام تتألكي أعصابك وحذار اتخاذ القرارات المصيرية.

● فؤاده - الفروانية

عام ١٩٨٤ كان مهما في حياتك يا ابنتي، حيث كنت تعيضن في سعادة طاغية.. وهذا العام تستلئين من الأصداقاء والشركاء.

● ١ + ١ = ٢ - السالمية

تدعمر بضغوط لا حد لها.. وخصوصا في العمل، حيث المنافسة شديدة، ولكن أوضاعك تتعمل في العام المقبل.

● منقور - بيان

ومن لا يهبط.. يا منقور..

● الشمعة الذاتية - السرة

أنا سعيد برسالتك يا ابنتي.. وسعيد لان الأيام انصرفت.. وأتمنى أن يكون ما تذكيرينه عن مشاعرك تجاهه صحيحا.. وزواجك يتم في العام المقبل.

● عطار الصفر

عام ١٩٨٢ كان مهما في حياتك يا ولدي.. وانصحك بالأخلاص، فانت تعيش أجمل حب في العالم.

● الاسم المستعار:

● مكان الميلاد:

● الساعة:

● الاسم:

● تاريخ الميلاد:

● اسم الأم:

● العنوان:

كويون

عطار

الخصائص المخزونة العميقة من السمك

صادرات

● ذكرت هيئة الحبوب البريطانية ان كميات القمح والشعير المصدرة من المملكة المتحدة حتى الان من الموسم الحالي تراجعت بنسبة ٢٥ بالمائة عما كانت عليه قبل عام مضى، لتصل الى ١٠٢٤ مليون طن .

● أعلنت وزارة الزراعة الأميركية ان مؤسسة اقراض السلع الاميركية اقوت تقديم اعتماد الى مصر بمبلغ ٧٠

● ذكر مصدرين في القطاع الخاص الأمريكي انه تم بيع ١٠٠ ألف طن من الذرة الأمريكية إلى الاتحاد السوفيتي، وأن شحنات بلغت ١٠٠ ألف طن أخرى

● عقد خبراء في شؤون التصدير من دول السوق الأوروبية المشتركة اجتماعا لهم في بروكسل مؤخرا

تدقيق مواقفهم حيال الأزمة التي
مر بها مجلس القصدير العالمي،
اجتمعوا على الحاجة لاجراء تدقيق
حاسبي مستقل قبل الالتزام باية
مهدات للوفاء بالديون المستحقة.

الإمارات رفعت حظر التعامل مع «فور» و«باير»

تتمتع الشركة (التي أصبحت الآن شركة «كوريي» للسيارات التي تبيع السمّاح باستيراد السيارات التي اسم «كوريي» أوكونوان «هازدا» والتي تصنعها شركة «هازدا» اليابانية للسيارات طبقا لمواصفات «فورد».

الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات
عربية المتحدة حظر التعامل مع ٤٦
مركبة اميركية واوروبية واسيوية
خالفتها قوانين المقاطعة العربية
يسرائيل.

**استمرار ارتفاع اسعار
السندات الحكومية اليابانية**
حققت اسعار السندات الحكومية في
بورصة طوكيو امس تقدما هو الرابع
في التوالي متشيا مع ارتفاع قيمة الين

وأرتفع الإصدار القبايدي وقم (٦٧) سعر لتسوية ١٦ بالمائة بمقدار ٠٢٧ من البين ليصل الى ١٠٢٠٠٦ ين حقيقيا ٤٤٠٦ بالمائة أي أقل من ٠٠٥ حقة مقارنة مع يوم أمس الأول. سجلت الاسعار الفنية لسنات

وكومية اخرى ايضا تقدما تراوح بين ٠.٤ و ٠.٥ من الين.

٩٥١ بنا.
وهبط العائد ٩٥٩ - نقطة ليصل الى
٩٨٢ بالمائة.

رقم: ١٩٨٥/١١٨		
الطرف	أمر شراء	أمر بيع
السابق	التاريخ	
٥,٧٠٠	١١/٥	
٥,١٩٠	١١/٥	

$\alpha_1 \cdot \alpha_2 =$	$\alpha_1 \alpha_2 =$	$11/8$
$\alpha_1 \cdot \alpha_3 =$		$11/8$
		$11/8$
$\alpha_1 \cdot \alpha_4 =$	$\alpha_1 \alpha_4 =$	$11/8$
$\alpha_1 \cdot \alpha_5 =$		$11/8$
	$\alpha_1 \alpha_5 =$	$11/8$

			11/8
			10/24
			10/30

				11/11
				11/11
				11/11
				11/11

			1-17
1,000-			11/0

				1-7
1-7	1,1A	1,1B		11/0

	.AA.		11/7
			10/8-
.	1+1+	1+1.	1+Y.
			11/9

1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100
---	---	---

2011

.....

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

٧١/٨
٧١١/٦٦

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = 1$

Figure 6. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization rate.

[illegible]

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

زيارة سوار الذهب للقاهرة تعيد العلاقات المصرية - السودانية لسابق عهدها

مدينتي.. والحقيقة ان مشروع قناة «جونفلي» الذي يهدف الى زيادة كمية مياه النيل التي يمكن ان يستفيد منها البلدان، هو المشروع الوحيد الذي رأى الثور من بين عدة مشروعات وودت في اتفاقية التكامل الاقتصادي بين مصر من جهة والسودان من جهة اخرى. لكن الاعمال الخاصة بحفر هذه القناة توقفت بسرعة بعد استئناف اعمال الحرب في منطقة جنوب السودان. وعلى أية حال فإن التحسن الذي طرأ على العلاقات بين البلدين الشقيقين المرتبطين بمصيريا بالنيل، كان قد لوحظ بوضوح منذ بداية المحادثات بين المسؤولين السودانيين والمصريين.

وكانت الزيارات المتبادلة لكل من المسؤولين المصريين والسودانيين للقاهرة والخروطوم قد ساهمت في إزالة العقبات التي كانت تعترض طريق تحسين العلاقات بين مصر ونظام الحكم الجديد في السودان. وتحقق ذلك بشكل خاص بعد الزيارة التي قام بها للعاصمة المصرية في ١١ من شهر يوليو وزير الدفاع اللواء عثمان عبدالله محمد. وكل هذا التحضير الجيد للقائه القاصي المصري - السوداني سمح لرئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي بالانطلاق بالتصريح التالي عقب أول لقاء

تحتست العلاقات بين مصر من جهة والسودان من جهة اخرى بعد الزيارة التي قام بها رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان، عبدالرحمن سوار الذهب، الى القاهرة اخيرا. وأدى الرجل الاول في السودان بالتصريح التالي: «كانت زيارتي للعاصمة المصرية تأكيداً للعلاقات المقدسة والتقدير التي تربط بين مصر والسودان».

ووصف المحادثات التي اجراها مع المسؤولين المصريين بأنها كانت «ناجحة ومثمرة». وتركزت المفاوضات، سواء تلك التي اجراها الزعيم السوداني مع الرئيس مبرك، أو تلك التي اجريت على مستوى المسؤولين المصريين والسودانيين، على الوسائل الكفيلة بتحسين العلاقات بين البلدين، وإعطاء دفعة جديدة، لاتفاق التكامل الاقتصادي المبرم بين البلدين في شهر أكتوبر من عام ١٩٨٢. ونوه هنا بان هذا الاتفاق كان قد جمد منذ ان قام العسكريون السودانيون بالاطاحة بالرئيس السوداني السابق جعفر نميري. وكان عدة مسؤولين سودانيين قد طالبوا في هذا الوقت باعادة دراسة هذه الاتفاقية، لان مصر كانت المستفيد الرئيسي منها، حسب قولهم، بالإضافة الى أنهم اكيدوا بأنها «اثبتت عدم كفاءتها

فيما تنذر دمشق الاطراف اللبنانية الماطلة

البنانيون لا يتوقعون أكثر من هدنة طويلة

من الواضح ان رسام الكاريكاتير الذكي واللادع ستافيو الذي نشر رسوماته واستمر على الصفحة الأخيرة من جريدة الكتائب اللبنانية «لوريدي» ان كانت بطنه يهز صاف وورقة مثلثة خلال هذا الأسبوع.

ففي إحدى رسوماته الكاريكاتورية، ظهرت الخطبة الأممية، التي احتضنت باطار كبير من السيرة وهالة اعلامية واسعة، على أحد المكاتب وقد نلت اوراقها بشرط احمر بانتظار توقيعها من جانب الميليشيات اللبنانية الثلاث التي تناوشت حول هذه الخطبة تحت اشراف عبدالجليم خدام نائب الرئيس السوري. ولكن الاقلام الثلاثة التي وضعت بانتظار ممثلي هذه الميليشيات كانت مكسورة، وبدت رؤوسها مقلقة. ويرتاحت الرصاصية مقلقة بجانبها بشكل تبدو فيه وكأنها لا فائدة منها. وحتى سوريا فاتها، اعربت عن نفاق صبرها بسبب تأخر التوقيع على اتفاقية الهدنة التي كان من المقرر ان تضع نهاية لكافة المعارك بين الميليشيات اللبنانية. وقد حذرت سوريا السياسيين اللبنانيين يوم الاثنين بان امعاهم اسبوعا واحدا لانهاء القتال والتوقيع على خطة السلام التي تلتزم سوريا والصنف اللبناني بانها ستؤدي الى اقرار السلام في الربيع اللبناني بعد سنوات عانى خلالها لبنان الامرين بسبب الحرب العنيفة والغزو الاسرائيلي وبعد ان خسر لبنان ما يزيد عن مائة الف مواطن لبناني.

ويذكر الحزن الذي ولد في قلوبهم، فان الكثير من اللبنانيين يتوقعون بان هذه الخطبة ليست اكثر من اتفاقية وقف اطلاق نار وقد تستمر لاكثر من شهرين بقليل. وليس من الصعب التعرف على اسباب ذلك، فالسوريون على سبيل المثال يتناوضون مع ثلاثة ميليشيات رئيسية في لبنان «مفاوضات دمشق» وهي «ميليشيات أمل»، «ميليشيات الحرب القديم» الاسرائيلي، و«ميليشيات الاثلاث» المسيحية، بما فيها الكتائب، ولكن هناك اطرافا عديدة ومهمة اخرى، بعض هذه الاطراف تشككت حديثا وبعضها معاد لدمشق، مما يجعل من المتعذر

بان مثل هذه «الوزارة» غير موجودة في الحكومة.

ولكن هذا الجدل لم يعد ذا بال، فائتاهم المخابرات المحررة بمؤامرات «المصالحة» التي عقدت في جنيف ثم في لوزان، اطلق كافة السياسيين اللبنانيين على ان يلتزم بحاجية الى تغيير لصالح المسلمين.

وكانت سوريا التي نصحت من نفسها حاميا لثقلية المسيحية في لبنان، قد اقترحت مرارا ابقاء الرئاسة في ايدي المسيحيين مع نقل السلطات التنفيذية لرئيس الوزراء، الذي يجب ان يكون مسلما سنيا حسب نصوص الدستور. ومع ذلك فان طائفة السنة استنبتت من محادثات دمشق.

وفي الواقع، اوشكت مفاوضات دمشق على خلق دولة لبنانية هادئة تنصهر فيها الاكليات لاعتقاد على سوريا فيما يخص باستمرار نفوذها السياسي وجوها.

وهذا واحد من الاسباب التي دفعت سوريا لسحق ميليشيات حركة التوحيد في طرابلس في الشهر الماضي، ونظر قواتها في اكبر المدن اللبنانية، ولهذا السبب، وجدت سوريا لديها استعدادا كاملا لتوجيه الدعوة لاي حبيبة (التي تسيطر اسرائيل مسؤولة عن مجازر صبرا وشاتيلا في سنة ١٩٨٢) لحضور مفاوضات دمشق.

ان ما يتناوضون بشأنه الان عبارة عن وسيلة لانهاء القتال في لبنان، وهذه الوسيلة تتمثل في اقتراحات من بينها وقف اطلاق النار في لبنان، على ان تقوم سوريا بدور الشرطي لمراقبة تنفيذ هذه الهدنة، وتشكيل لجنة أمنية تشارك فيها كافة الاطراف مع قيام سوريا بدور المراقب، وإعادة توحيد كافة اللاجئين وهي عملية تعتبر بعد ذاتها عملية ضخمة جدا، وخطة العمل الحكومية اللبنانية بخارم كافة الاسلحة المتوفرة لدى الميليشيات اللبنانية القوية.

روبرت فيسك

المساعدات الضخمة حولت منظمة التحرير الى امبراطورية مالية عالمية

زعامات فلسطينية اثرت على حساب النضال

وفي هذا الاطار قال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير جمال الصوري في مقابلة مع صحيفة «العرب» القطرية ان الاموال التي تنقلها المنظمة تزيد عدة اضعاف عن الاموال الواردة الى المنظمة من المساعدات العربية، وهذا التصريح ان دل على شيء فاما يدل على ان الاموال التي تنقلها المنظمة يذهب بعضها الى جيب بعض القيادات الفلسطينية الطبقية التي تريد ان تلبي عن طريق المساعدات التي تقدمها الدول العربية والضرائب التي يدفعها الفلسطينيون العاملون في الدول العربية للمنظمة.

ولمّا كان قطاعا كبيرا من الفلسطينيين اخذت توجه الاتهامات للمنظمة بأنها تتخزّن الاموال من الفلسطينيين ليس بهدف استثمارها للنضال الفلسطيني واستمرار النضال ولتساعدهم على الاثراء العربية، المحتلة التي ترحل تحت الاحتلال، وانما لاستثمار هذه الاموال في تحقيق مآرب بعض القيادات الفلسطينية في المنظمة.

ومن بين هؤلاء الذين يتقنوا المنظمة ويوجهون الاتهامات واللعن لهم رئيس بلدية بيت لحم الجيوس فرج الذي قال في اكثر من مناسبة ان المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة هم اول بالاموال الطائلة التي تنقلها المنظمة، لان الاهل في الوطن المحتل هم الذين يواجهون قوات الاحتلال، والذين يتعرضون يوميا لممارسات القهر والاعتقال. وعندما كانت المنظمة في اوج قوتها وعندما كان ينظر الى عرفات على أنه واحد من الزعماء العرب

واحد اصحاب النفوذ في البيت الفلسطيني والعربي، وجدت الدول العربية نفسها مضطرة الى مواكبة هذا الشعور وهذا الاعتقاد، ولهذا قررت بعد ان وقع الرئيس المصري السابق انور السادات معاهدة الصلح مع اسرائيل واتفاقيات «كيب دايفيد» برعاية الولايات المتحدة عام ١٩٧٨، وفي مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد الاعتراف بالمنظمة على انها العمل الشرعي للشعب الفلسطيني، كما اقرت زيادة المعونات المالية التي تقدمها الى المنظمة الى ٣٠٠ مليون دولار سنويا خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٧٩ و١٩٨٩.

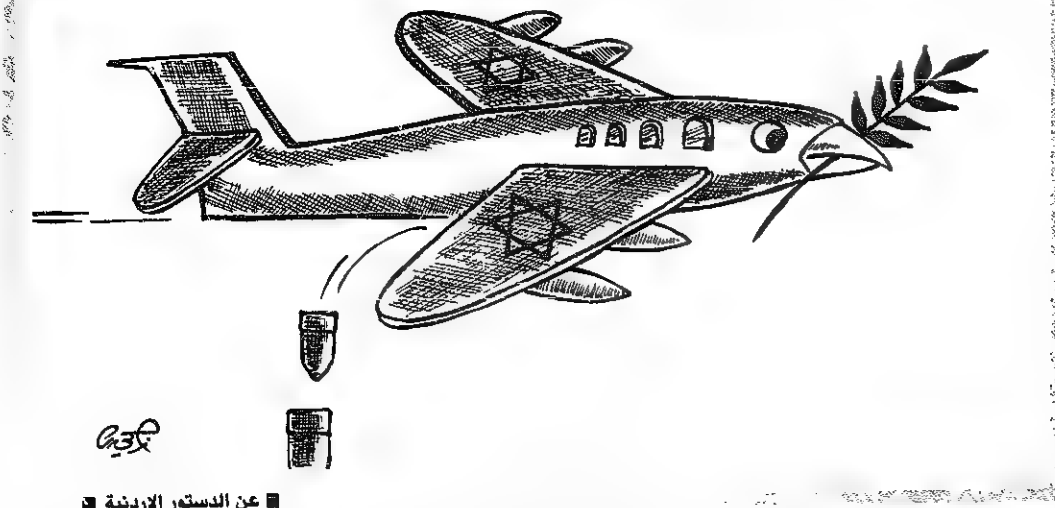
ونظرا لهذه المبالغ الطائلة التي كانت تنقلها

وعلى الصعيد العربي، فان الدول العربية التي كانت تمول المنظمة بمبالغ طوال السنوات الماضية تشك الان في امكانية تحقيق المنظمة لاهدائها السياسية في المستقبل المنظور، واخذت تفكر في قطع المساعدات المالية عنها، وخاصة في اعقاب وصول الطائرات الاسرائيلية الى اقصي الشمال في ملاحقتها للفلسطينيين، كما ان هذه الدول

التي كانت تمول المنظمة بالمال طوال السنوات الماضية تشك الان في امكانية تحقيق المنظمة لاهدائها السياسية في المستقبل المنظور، واخذت تفكر في قطع المساعدات المالية عنها، وخاصة في اعقاب وصول الطائرات الاسرائيلية الى اقصي الشمال في ملاحقتها للفلسطينيين، كما ان هذه الدول

دايفيد» برعاية الولايات المتحدة عام ١٩٧٨، وفي مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد الاعتراف بالمنظمة على انها العمل الشرعي للشعب الفلسطيني، كما اقرت زيادة المعونات المالية التي تقدمها الى المنظمة الى ٣٠٠ مليون دولار سنويا خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٧٩ و١٩٨٩.

ونظرا لهذه المبالغ الطائلة التي كانت تنقلها



عن الدستور الاردنية

مصلحة اسرائيل في استمرار التوتر بين الشرق والغرب

الشرق والغرب، وتشدت موسكو مع الدول التي تدور في فلكها. ومن جهة اخرى، فان لتعدد من الدول الدائرة في فلك موسكو مصلحة في زيادة التوتر بين الشرق والغرب، فالمساعدات السخية من الولايات المتحدة للسلفادور والنوار «الكوترا» في هندوراس مبنية على «التهديد السوفيتي». ولذلك، فان بروز دليل على تراجع هذا التهديد من شأنه ان يدفع بالكونغرس الاميركي لتخليق تلك الاعتمادات. ويغفل المتشددون الاسرائيليون

في برنامج التسليح. والوجه الثاني من ذلك هو الفائدة التي يمكن ان تجني من الاعتمادات التي تصرف على الاسلحة اذا توجب زوال محور البرنامج بسبب الاتفاقيات بين واشنطن وموسكو. هذا، ويمكن صرف ما قد يتوفر من جراء ذلك على تخفيض الميزانية او على برامج الخدمة الاجتماعية، لمصالحوا المدن الكبيرة ذات الاعباء المعيشية الثقيلة يفشلون الرقابة على الاسلحة التي يمكن ان تؤدي الى تخفيض في ميزانية التسليح والى الانحياز عن الاعتمادات المالية للندن. ويون اية الاتفاقيات في جنيف، يصبح من المؤكد ان يمر الرئيس ريفان على استمرار برنامج حول التسليح بالسرعة، ولكن باتفاقية جديدة تظهر منها تباين فترة جديدة من الانحياز في العلاقات بين الشرق والغرب، سيكون الضغط على فرض تخفيضات في الاسلحة شيئا لا يمكن

وهذا، فان للميركبين مصالح متناقضة في ذهاب الرئيس ريفان لجنيف مطالبا باتفاقية للرقابة على الاسلحة ويده مصلحة جديدة في علاقات الشرق والغرب، كذلك، فان هناك مصالح الحقيقة، فهي بولندا، مثلا، تحسن المعاملة السوفيتية أثناء فترة الانحياز، وتشدت عندما انهار ذلك. لذلك، فانه كلما ازداد التوتر بين

فترة الانحياز، الشيء الكثير معلق على الاعداد لظهور ريفان في جنيف، وليس من المستغرب ان تناقش قضايا جدول الاعمال بالحدة والتشدد، وان لا يتم التوصل الى مواقف مقبولة ومتفق عليها.

جوزيف هاراش

مع تصاعد حدة التوتر بينهما

نيرانكوتون الحامية

نيكاراغوا وهندوراس تقفان على شفير حرب مكثوفة

لنقات اميركية باجرا ماوارت مشتركة مع قوات من بلاده. وقد اعتبرت تلك المناورات من جانب نيكاراغوا بان تدخل في اطار استعدادات لغزو قد تتعرض له نيكاراغوا في المستقبل. غير ان الولايات المتحدة وصفت تلك المناورات التي شاركت فيها قوات بحرية وبرية بقدرة باكثر من ١٧ الف جندي بأنها اجراءات ضرورية للضغط على حكومة ماناغوا لتبني اجراءات اصحاح سياسية بما في ذلك احترام حقوق الانسان واجراء انتخابات عامة حرة تشترك فيها مختلف الاحزاب السياسية بما في ذلك عناصر «الكوترا».

وكما كان متوقعا، فان الولايات المتحدة اعلنت، في الوقت الذي اخذ فيه الموقف بين هندوراس ونيكاراغوا يتخذ بعدا جديدا وخلفيا، اعلنت ان لهندوراس الحق في اسقاط طائرة الهليكوبتر - النيكاراغوية وحملت حكومة ماناغوا مسؤولية تصعيد العنف بين الدولتين الجارتين.

وتصر ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريفان على ضرورة ان تتفاوض حكومة ماناغوا مع الدول المجاورة لها، وعلى ان تقلل دعوات لبدء حوار بين الاطراف المعنية بهدف التوصل الى تسوية سياسية سلمية للوضع المتوتر في اميركا الوسطى، الذي النيكاراغوية وحملت حكومة ماناغوا مسؤولية تصعيد العنف بين الدولتين الجارتين.

وتقول نيكاراغوا في بيان اصدرته عن هذه التطورات ان شامتانة من العناصر المناهضة لها تدعمهم قوات من هندوراس حاولت غزو اراضيها غير ان المحاولة اُجبرت، واتهم البياان حكومة هندوراس بأنها سمحت لنفسها بان تصبح أداة في يد الولايات المتحدة التي تحاول جاهدة الاطاحة بالحكومة الساندينية السياسية.

وسبق لعلاقات بين نيكاراغوا وهندوراس ان توترت بصورة متزايدة منذ عام ١٩٨٢ عندما اقامت عناصر «الكوترا» قواعدها امدادات لها في الاراضي الهندوراسية، كما شهدت هذه العلاقات مزيدا من التوتر عندما سمح رئيس هندوراس

الهندوراسي لقيادي سلك مزيد من الدماء بين البلدين. وفيما كان اوريغينا يدعوا لعقد هذا الاجتماع، اتهم رئيس هندوراس روبرتو سوارز كورتوبا الحكومة الساندينية بالاستمرار في تبني خط عدائي واستفزازي ضد بلاده، ودعا البرلمان الى عقد اجتماع طارئ لبحث التوتر الجديد في العلاقات بين البلدين.

ويبدو ان هندوراس هي التي تعددت تصعيد الموقف في نيكاراغوا بايماز خطي من الولايات المتحدة، وذلك بهدف زيادة الضغط على حكومة ماناغوا التي تواجه حربا شعواء من قبل «الكوترا» وهي العناصر المناهضة لنيكاراغوا التي تتلقى الدعم المادي من واشنطن. ويقول المراقبون السياسيون والدبلوماسيون الغربيون ان هندوراس قامت بتحويل قواتها الى الحدود مع نيكاراغوا قبل يوم واحد من اعلانها اسقاط طائرة الهليكوبتر النيكاراغوية، كما ان هندوراس ما زالت تعلن حالة التاهب القسوي بين قواتها في البر والبحر والجو وعلى طول الحدود مع نيكاراغوا لوجه ما تسميه بهجوم محتمل من جانب القوات الساندينية.

وتقول نيكاراغوا في بيان اصدرته عن هذه التطورات ان شامتانة من العناصر المناهضة لها تدعمهم قوات من هندوراس حاولت غزو اراضيها غير ان المحاولة اُجبرت، واتهم البياان حكومة هندوراس بأنها سمحت لنفسها بان تصبح أداة في يد الولايات المتحدة التي تحاول جاهدة الاطاحة بالحكومة الساندينية السياسية.

وسبق لعلاقات بين نيكاراغوا وهندوراس ان توترت بصورة متزايدة منذ عام ١٩٨٢ عندما اقامت عناصر «الكوترا» قواعدها امدادات لها في الاراضي الهندوراسية، كما شهدت هذه العلاقات مزيدا من التوتر عندما سمح رئيس هندوراس

الهندوراسي لقيادي سلك مزيد من الدماء بين البلدين. وفيما كان اوريغينا يدعوا لعقد هذا الاجتماع، اتهم رئيس هندوراس روبرتو سوارز كورتوبا الحكومة الساندينية بالاستمرار في تبني خط عدائي واستفزازي ضد بلاده، ودعا البرلمان الى عقد اجتماع طارئ لبحث التوتر الجديد في العلاقات بين البلدين.

ويبدو ان هندوراس هي التي تعددت تصعيد الموقف في نيكاراغوا بايماز خطي من الولايات المتحدة، وذلك بهدف زيادة الضغط على حكومة ماناغوا التي تواجه حربا شعواء من قبل «الكوترا» وهي العناصر المناهضة لنيكاراغوا التي تتلقى الدعم المادي من واشنطن. ويقول المراقبون السياسيون والدبلوماسيون الغربيون ان هندوراس قامت بتحويل قواتها الى الحدود مع نيكاراغوا قبل يوم واحد من اعلانها اسقاط طائرة الهليكوبتر النيكاراغوية، كما ان هندوراس ما زالت تعلن حالة التاهب القسوي بين قواتها في البر والبحر والجو وعلى طول الحدود مع نيكاراغوا لوجه ما تسميه بهجوم محتمل من جانب القوات الساندينية.

وتقول نيكاراغوا في بيان اصدرته عن هذه التطورات ان شامتانة من العناصر المناهضة لها تدعمهم قوات من هندوراس حاولت غزو اراضيها غير ان المحاولة اُجبرت، واتهم البياان حكومة هندوراس بأنها سمحت لنفسها بان تصبح أداة في يد الولايات المتحدة التي تحاول جاهدة الاطاحة بالحكومة الساندينية السياسية.

وسبق لعلاقات بين نيكاراغوا وهندوراس ان توترت بصورة متزايدة منذ عام ١٩٨٢ عندما اقامت عناصر «الكوترا» قواعدها امدادات لها في الاراضي الهندوراسية، كما شهدت هذه العلاقات مزيدا من التوتر عندما سمح رئيس هندوراس

الهندوراسي لقيادي سلك مزيد من الدماء بين البلدين. وفيما كان اوريغينا يدعوا لعقد هذا الاجتماع، اتهم رئيس هندوراس روبرتو سوارز كورتوبا الحكومة الساندينية بالاستمرار في تبني خط عدائي واستفزازي ضد بلاده، ودعا البرلمان الى عقد اجتماع طارئ لبحث التوتر الجديد في العلاقات بين البلدين.

ويبدو ان هندوراس هي التي تعددت تصعيد الموقف في نيكاراغوا بايماز خطي من الولايات المتحدة، وذلك بهدف زيادة الضغط على حكومة ماناغوا التي تواجه حربا شعواء من قبل «الكوترا» وهي العناصر المناهضة لنيكاراغوا التي تتلقى الدعم المادي من واشنطن. ويقول المراقبون السياسيون والدبلوماسيون الغربيون ان هندوراس قامت بتحويل قواتها الى الحدود مع نيكاراغوا قبل يوم واحد من اعلانها اسقاط طائرة الهليكوبتر النيكاراغوية، كما ان هندوراس ما زالت تعلن حالة التاهب القسوي بين قواتها في البر والبحر والجو وعلى طول الحدود مع نيكاراغوا لوجه ما تسميه بهجوم محتمل من جانب القوات الساندينية.

وتقول نيكاراغوا في بيان اصدرته عن هذه التطورات ان شامتانة من العناصر المناهضة لها تدعمهم قوات من هندوراس حاولت غزو اراضيها غير ان المحاولة اُجبرت، واتهم البياان حكومة هندوراس بأنها سمحت لنفسها بان تصبح أداة في يد الولايات المتحدة التي تحاول جاهدة الاطاحة بالحكومة الساندينية السياسية.

وسبق لعلاقات بين نيكاراغوا وهندوراس ان توترت بصورة متزايدة منذ عام ١٩٨٢ عندما اقامت عناصر «الكوترا» قواعدها امدادات لها في الاراضي الهندوراسية، كما شهدت هذه العلاقات مزيدا من التوتر عندما سمح رئيس هندوراس

سياسية أو شعبية أو اقتصادية أو ثقافية
أن تنشأ أو تؤيد داخلها مراكز قوى
تفوذ.

قبليہ / فارس محمد یاسین - ابو
محمد

جهود عسكرية ضخمة في المنطقة وفي
مواضعات عربية - اسرائيلية تهدف
الى احلال السلام في الشرق الاوسط
اي انهاء الاحتلال الاسرائيلي
وكرز الملك حسين امام مبكرين
تتسك بالثقة، عمان متخافه من
الاراذل بمقاتلة حربية من نوع "مراج
٢٠٠٠ ويصواريخ ارض - جو
المشترك

.....

Figure 1. The study area and the location of the sampling stations. The map shows the coastline of the study area with sampling stations 1 through 10 marked along the shore. The inset map shows the location of the study area within the larger context of the Mediterranean Sea.

ولي عهد اليابان يستقبل الشيخ عيسى بن محمد المرشحون العرب يحافظون على مناصبهم بالاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة

■ محمد حمادة نائباً أول بالاجتماع .. والكاتب ممثلاً للمنطقة الغربية
■ انتخاب عيسى حمزة لعضوية الاتحاد الدولي للكرة الطائرة عن آسيا
■ فريق المقاتلين يبلغ قمة استعداداته لمباراتهم اوتيا



الشيخ عيسى بن محمد

استقبل ولي عهد اليابان في العاصمة طوكيو الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب بدولة البحرين الذي قدم لولي عهد اليابان رسالة من سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين بمناسبة انعقاد اسبوع الشباب الخليجي في اليابان الشهر الماضي. وقدم الشيخ عيسى الشكر لليابان تلبية عن شباب دول الخليج واقامة هذا اللقاء الشبابي الثقافي للتعرف على ثقافة الشعب الياباني.

وقد حضر المقابلة محمد حمادة نائباً أول لرئيس الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة. وفي وقت لاحق استقبل ولي عهد اليابان في الوقت نفسه الدكتور ابراهيم رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بمناسبة زيارته لليابان لحضور كأس العالم للكرة الطائرة للرجال والسيدات والتي ستبدأ يوم الاحد المقبل.

الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة

وعلى مدى ثماني ساعات متواصلة تخللها فترة للقاء وتناول المربطيات عقدت الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة اجتماعها السادس بحضور ٢٨ دولة انسحب منها رئيس الاتحاد النيوزيلندي استيراد باسليك نائب رئيس الاتحاد الآسيوي عن المنطقة الشرقية بعد ان اختار ممثلو المنطقة الجنوب اسيوي استيراد باسليك نائب رئيس الاتحاد الآسيوي عن المنطقة الغربية وانتخب صالح علي الزيد من السعودية لعضوية المجلس وحصل على ٢٥ صوتاً. أما باقي اعضاء المجلس فهم الياباني مانسو دايرا رئيساً بالترتيب وحصل على ٢٦ صوتاً، يومين ويوان من الصين والشمالية النائب الثاني وحصل على ٢٥ صوتاً، محمد خير الدين من بنغلاديش الجنوبية ٢٥ صوتاً وانتخب النائب الثالث للرئيس، اريك هاريمان من استراليا عن المنطقة الوسطى، بشون تشيك من هونغ كونغ وحصل على ٢٢ صوتاً، محمد خير الدين من بنغلاديش ٢٢ صوتاً، شمريت من تايلاند ٢٢ صوتاً، اديتيا من الهند ٢٢ صوتاً.

وقد احسن المندوبون العرب لعبة الاتحاد، ولقي عيسى حمزة من اتحادات النين الشمالي والجنوبي والاردن بعد نجاحه وحصوله على ٢٦ صوتاً.

مشوار حمد برصد .. النجم الساطع في سماء الكرة الكويتية تألق بتصفيات كأس العالم ٧٤ وحاز اعجاب الجماهير ببايران



حمد بوحمد في اول الطريق

تحدث من خلال حلقة اليوم عن مشوار نجمنا الكبير حمد بوحمد مع كأس العالم حيث ان اللعب في تصفيات او نهائيات هذه البطولة هي امينة بتمنى تحقيقها اي لاعب ويقول حمد بان تفكيرنا في السابق كان يصب في السفر وقضاء اوقات جميلة في الدول التي نلزمها اثناء اقامة المباريات ولم نذكر بالتألق او تطوير مستوانا الفني ولكن من خلال حب المسؤولين ودعمهم لنا وللمنتخب الوطني استطعنا رغم خضبتنا البسيطة ان نطور ونطعم من انفسنا اناء التدريب والمباريات وشعرنا بمدى المسؤولية التي علينا ونمناحية المسؤولين عن الفريق سواء من الجهاز الاداري او الفني.

مباريات اليوم

● كرة القدم (دوري تحت ١٥ سنة) الساعة ٢:١٠ السليمانية والعربي بالسليمانية، كاسمة والحجيل الكويت والنصر بالكويت، التضامن والساحل بالعربي، البروك الجهره والبروك، الشباب والقادسية بالشباب، خيطان والصليخات بخيطان.

● كرة السلة (الدوري الممتاز) الساعة ٣:٣٠ القادسية والجهره على صالة جحان هلال المطيري بنادي القادسية.

● المبارزة: بطولة الكويت للدرجة الثالثة لسلح سيف المبارزة (بيمه/فردى) بصالة الاتحاد بالديعة.

روغني وهازارد

يتركان شيلسي

فاجأ المدافع الضخم دوج روغني نادي شيلسي الانكليزي مساء امس عندما طلب من مجلس الادارة وضعه على قائمة الانتقال، وكان لاعب ايرلندي الاسكتلندي سابقاً غاضباً بسبب ابتعاده عن الفريق الذي لعب فيه فولهام بكأس الخليل مساء امس (الاربعاء).

ويأتي طلب روغني الانتقال بعد فترة قصيرة فقط من طلب مائل قدمه المهاجم مايك هازارد الذي اشتره شيلسي من توتنهام مقابل ٣٠٠ الف جنيه استرليني قبل ٦ اسابيع.

خروج ٤ مصنفات من بطولة فلوريدا

لارغو - فلوريدا (أب): حقت غير المصنفة آن وايت فوزاً سهلاً ٢/٦، ٢/٦ على المرشحة الخامسة بنت لوي بالدور الثاني لبطولة فلوريدا للنسب السيدات التي تبلغ جوائزها ١٥٠ الف دولار.

كما خسرت المرشحة السابقة تري فيليبس ٦/٤، ٧/٦ أمام مواطنها الأمريكية بام كاسال ووصلت المرشحة الثامنة ستيفاني ريفي لمرحلة المأهولة ببطولتها ٥/٧، ٢/٦ في مبارتي بوليفيا، وفي الساعات الأخيرة من البطولة أكبر مفاجأة عندما خسرت المرشحة الأولى بوبي غادوسيك ٦/٨، ٨/٦، ٦/١ أمام ليز بولتون، وسبب التراجع اللواتي انسحبت المرشحة الثانية كاتي ريفالدي أمام ميشيل توميس التي تكلت ١/٦، ١/٦ في عيسى هولتون.

صعود سالونيك

خروج ايك أثينا

أثينا - اليونان (أب): صمد فريق باوك سالونيك اليوناني للدور الثالث لكأس كوراك لاندية أوروبا في كرة السلة بعد تغلبه ٧٦/٩٢ على فريق بولودور اليغري في المرحلة الثانية من الدور الثاني، وكان قد فاز أيضاً باللقاء الأول ٦٦/٨١.

كما تاهل للدور الثالث شالون الفرنسي بعد فوزه ٨٥/٨٦ على ايك أثينا اليوناني وكان قد فاز باللقاء الأول ٧٧/١٠٢.

كليمنس: أملا الوحيد في الكاس

اعترف حارس المرمى المخضرم راي كليمنس ان افضل فرص فريق توتنهام في تحقيق أي انتصار هذا الموسم هي في مباريات الكؤوس، ان حالته الرائعة من الاصابات والخسائر لا تدل على امكانية فوزه بالدوري.

وكان توتنهام قد خسر آخر مباراته له بالدوري ولعب مساء امس ضد ويمبلدون بكأس الدوري (كاس الحليب) بدون جوسه أوكاسكو ارديليس، جون شيدوي، بول الكين، كليف ألين وتوني غالفين.

مانشستر يونايتد ضد شيفيلد وينزدي بقاء حاسم

مع النهاية لبحث كالمادة - موقعا متوسطا ولكن يعتقد المسؤولون هذا العام ان وجود منتخب سوف يغير هذا التقييم ويستبدلون ان ينهت الموسم ويست هام بين فرق المقدمة السعة، وبالنسبة له شخصيا فان لرائك مكافئ طمع ان يتم استعداده للمشاركة مع منتخب اسكتلندا ضد منتخب اسكتلندا بالادور الأخير لتصفيات بطولة كأس العالم.

ويامل فريق وست هام ان يواصل غدا السبق في سجله الكفيل امام اوكتوبورد الصاعد من الدرجة الثانية والذي لا كان يحتل المركز ١٨ بين ٢٢ فريقا الا انه لم يخسر سوى مباراة واحدة على ملعبه طوال هذا الموسم.

وبالنسبة للمقدمة الدوري يلعب مانشستر يونايتد الذي لم يهزم بعد ضد شيفيلد وينزدي الذي يحتل المركز الثالث ومن المتوقع ان يعود للفريق كاتن انكلترا بربان روسون، ويسافر فريق ليفرول الثاني لكونفرتي ستي وليعب ايفرتون ضد الاوسرال ويتقابل توتنهام فوريست في لندن ضد شيلسي الخامس كما يجري لقاء مهم في مؤخرة القائمة بين مانشستر سيتي وبوسيتش ويسمي وست بريمنش البيون لتحقيق ثاني فوز له بالمسابقة عندما يقابل كوينز بارك رينجرز.

وفريق المطارق (وست هام) كما يطلق عليه يبدأ تقليد الموسم بقوة ثم يأخذ بالضعف والاحترار المستوى نصف الموسم بعد.

وقد غامر جون ليال مدرب وست هام بشراء مكافيني مقابل ٣٤٠ الف جنيه استرليني من فريق سانت ميرين اسكتلندي خلال الفترة الصيفية، ولكن مكافيني سدد أكثر من الفوز عندما سجل السيت الماضي هدف الفوز ١/٢ على حامل لقب بطولة الدوري فريق ايفرتون.

اندية انكلترا تتعاون مع منتخب اسكتلندا

وافقت الاندية الانكليزية على السماح لجمهورها اسكتلنديين بالمشاركة مع منتخب بلادهم في المباراة الثانية ضد استراليا بتصفيات كأس العالم لكرة القدم، وكانت الفرق الانكليزية قد سمحت لاسكتلنديين باللعب مع منتخب بلادهم في المباراة الأولى يوم ٢٠ نوفمبر الجاري في هامبين بارك.

ومع ان نادي ليفرول وافق على التخلي عن مدرسه كيني دالغليش والظهر ستيف نيكول الا ان هيئة الدوري الانكليزي رفضت تأجيل أية مباراة بسبب غياب لاعبي اسكتلنديين، ويقول بيتر روسون رئيس مدراء نادي ليفرول ان النادي يتمتع بنموا بملاقات طيبة مع الاتحاد الاسكتلندي، ولديه هذه المباراة قد سمح لدالغليش ونيكول بالسفر مع المنتخب.

السليمانية يفوز بالبطولة التنشيطية للجهاز تحت ١٤ سنة

احوز نادي السليمانية المركز الاول بمجموع ٢٤٠،٦٥ درجة، يليه العربي وحصل على ٢٣٥،١٠ درجة، ثم كاسمة وحصل على ٢٢١،٣٥، وذلك في ختام البطولة التنشيطية لتحت ١٤ سنة في الجيزا والتي اقيمت على صالة السليمانية، العربي، كاسمة، القادسية، الصليخات، الكويت، الجهره، التضامن، وقد اسفرت نتائج فري الأجهزة على النحو التالي.

● الحركات الارضية: الاول عبدالله تركي (كاسمة) وحصل على ٩،٢٥ درجات، الثاني مشعل حميد عبدالله (السليمانية) وحصل على ٩،٢٥ درجات، الثالث محمد جاسم محمد (السليمانية) وحصل على ٩،٢٥ درجات، الرابع ماجد عبد الرسول (السليمانية) وحصل على ٩،١٠ درجات، الخامس محمد تركي (كاسمة) وحصل على ٩،٠٠ درجات.

● المزاوي: الاول عبدالله تركي (كاسمة) وحصل على ٩،٥٠ درجات، الثاني مشعل حميد عبدالله (السليمانية) وحصل على ٩،٤٠ درجات، الثالث يوسف احمد يوسف (السليمانية) وحصل على ٩،٢٥ درجات، الرابع يوسف احمد يوسف (السليمانية) وحصل على ٩،٢٥ درجات.

● العقلة: الاول ماجد عبدالرسول (السليمانية) وحصل على ٩،٢٥ درجات، الثاني محمد عبدالرسول (السليمانية) وحصل على ٩،٢٥ درجات، الثالث يوسف احمد يوسف (السليمانية) وحصل على ٩،١٠ درجات، الرابع يوسف احمد يوسف (السليمانية) وحصل على ٩،٠٠ درجات.

● حسان الحلق: الاول عبدالله تركي (كاسمة) وحصل على ٩،٦٠ درجات، الثاني يوسف احمد يوسف (السليمانية) وحصل على ٩،٥٠ درجات، الثالث يوسف احمد يوسف (السليمانية) وحصل على ٩،٤٠ درجات، الرابع يوسف احمد يوسف (السليمانية) وحصل على ٩،٣٠ درجات.

● حسان الحلق: الاول عبدالله تركي (كاسمة) وحصل على ٩،٦٠ درجات، الثاني يوسف احمد يوسف (السليمانية) وحصل على ٩،٥٠ درجات، الثالث يوسف احمد يوسف (السليمانية) وحصل على ٩،٤٠ درجات، الرابع يوسف احمد يوسف (السليمانية) وحصل على ٩،٣٠ درجات.

ابراهيم يوسف يتحكم بتشكيل الزمالك أمام الجيش ٥ مباريات في الدوري أهمها الأهلي والسوليس في القاهرة



فريق الاهلي المصري

الزمالك من محمود معروف : ما زال ابراهيم يوسف هو الذي يتحكم في شكل فريق الزمالك ولقاءه غدا مع الجيش المصري، وسيبهره حدث خلل في تشكيل الفريق ... فان لعب سيكون التشكيل المتوقع للمباراة عاديا، وان غاب سيحت في التشكيل ما لم يكن في الحسبان وهذا ما سوف يتقرر في التدريب الأخير للفريق الزمالك صباح اليوم، وان كنت ارى شخصا ان اشترك ابراهيم يوسف في المباراة محتمل بنسبة ٦٠ بالمائة.

التشكيل المتوقع

كان الطريق قد تدرب بعد ظهر امس في استاد مولاى عبدالله بمدينة الرباط الذي ستقام عليه المباراة واشترك في التدريب لأول مرة ابراهيم يوسف وكان يلعب بجزء خفيف الاسباع ... فقلده الرغبة بالاشتراك في المباراة لكن شيخ الاسباع تشكك تماما فاذا لعب ابراهيم يوسف سيكون التشكيل مكونا من : عادل المامور لحراسة المرمى، محمد صلاح، ابراهيم يوسف، هشام يكن، بدر حامد، لطف الظاهر وامامهم يلعب الشرف ظاهر ثم ثالث متقدم، وامامه ايمن توشه وصاحده عبداللطيف وسعيد الجدي لطف الوسط، وصاحده الجدي وطابق بجنى لطف الهجوم واذا لم يلعب ابراهيم يوسف فسيفضل محله سعيد الجدي في خط الوسط ويلعب احمد رمزي في خط الوسط ليراقب تيمومي وهي المهمة التي كان مكلفا بها الجدي اذا ما اشترك ابراهيم في هذه الحالة سيلعب الزمالك بثلاثة مهاجرين ويشترك عادل عبد الواحد كجناح ايمن.

على العموم الارجح هو التشكيل الاول.

وكان الفريق قد تدرب مرتين يوم الاربعاء الماضي بنادي الفتح الرباطي صباحا وبعد الظهر وفي المساء امضى ليلة ممتعة ويبدوهم التناؤل.

نيكوفيتش متقاتل

اهتمت الصحف المغربية كلها بزيارة الفريق المصري ووضعت اهتماما بالغا بالمباراة واجرت احاديث كثيرة لاعضاء البعثة ومن بينها حديث للمدرب يوسلاف نيكوفيتش الذي عبر فيه عن ثقائه بنتيجة المباراة الذي ابدى خشيته من التحكيم الافريقي.

اما بالنسبة لفريق الجيش المغربي فهم هناك يطمحون الى ابدع فريضة ويتناولون تقاؤلا كبيرا باحراز كأس الاندية الافريقية لأول مرة في تاريخهم بعد ان حققوا كل احلامهم على المستوى العالمي والافريقي وحصل المغرب الى نهائيات كأس العالم مرتين عامي ٧٠ و٨٩ وكأس الامم الافريقية عامي ٧٦ و٧٧ وفوز فراس نجم المغرب بالكرة الذهبية عام ٧٥ وحصول المغرب على الميدالية الذهبية في دورة البحر الابيض عام ٨٣ من المغرب، ولذلك لم يعد لهم حلم سوى الفوز لأول مرة بكأس الاندية الافريقية.

التشكيل المتوقع للجيش المغربي :

من المنتظر ان يلعب فريق الجيش المغربي بتشكيل مكون من حميد

صعود شيلسي وساوثهامبتون وتوتنهام وست بروميتش للدور الرابع بكأس الحليب

لندن - أب - تمكنت فرق الدرجة الاولى شيلسي وساوثهامبتون وتوتنهام وست بروميتش البيون من الوصول الى الدور الرابع لبطولة كأس الحليب في المباراة التي تلعبها في ٢٦/٨، ٢/٦ على المرشحة الخامسة بنت لوي بالدور الثاني لبطولة فلوريدا للنسب السيدات التي تبلغ جوائزها ١٥٠ الف دولار.

كما خسرت المرشحة السابقة تري فيليبس ٦/٤، ٧/٦ أمام مواطنها الأمريكية بام كاسال ووصلت المرشحة الثامنة ستيفاني ريفي لمرحلة المأهولة ببطولتها ٥/٧، ٢/٦ في مبارتي بوليفيا، وفي الساعات الأخيرة من البطولة أكبر مفاجأة عندما خسرت المرشحة الأولى بوبي غادوسيك ٦/٨، ٨/٦، ٦/١ أمام ليز بولتون، وسبب التراجع اللواتي انسحبت المرشحة الثانية كاتي ريفالدي أمام ميشيل توميس التي تكلت ١/٦، ١/٦ في عيسى هولتون.

وفي مباراة عامة بالاهداف فاز وست بروميتش البيون ٣/٤ على كوفنتري سيتي، وقد سجل ايمري فاراداي هدفين لانيون بالديفنتين ١ و٨ من الشوط الاول وسجل غاري كروس هدفه بالديفنتية العاشرة من الشوط ذاته واختتم هنت الاهداف بعد ٢٠ دقيقة من الشوط الثاني اما فريق كوفنتري فقد سجل له ايفانز الهدف الوحيد في المرحلة الاولى من اللعب، واصاف بيتيت الهدف الثاني بالديفنتية ٢٠ ثم شوت الهدف الثالث في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني.

تعاؤل مانشستر

وفي مسابقة كاس التتوق لاندية المحرومة من المشاركة بالمسابقات الأوروبية تعادل مانشستر يونايتد بطل اسكتلندا ومعتصر الدور ١/١ مع توريث سيتي بطل كاس الحليب وكان لورينش قد تقدم بالديفنتية السادسة من الشوط الاول بواسطة بيغنز وتعادل مانشستر بالديفنتية العاشرة من الشوط الثاني من ركلة جزاء سدها تورمان وايتسايد.

الاجتماع الثالث لفرسان جليب الشيوخ اليوم

يقام في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم اجتماع الفرسان لفرسان جليب الشيوخ وذلك على مضمار سباق الخيل، حيث يتنافس ٢٢ جوادا وفرسا على مدار اربعة اشواط خصص منها الشوط الثالث للرئيسي على الكاس المقدسة من الشيخ فهد مبارك الناصر الصباح للخيالة المبتدعات لمسافة ١٢٠٠ م.

اسفرت نتائج مباريات دوري تحت ١٧ سنة لكرة الطاولة والتي اقيمت في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على فوز الفريق الاول بالساحل والكويت والشباب بكرة الطاولة.

اسفرت نتائج مباريات دوري تحت ١٧ سنة لكرة الطاولة والتي اقيمت في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم على فوز الفريق الاول بالساحل والكويت والشباب بكرة الطاولة.

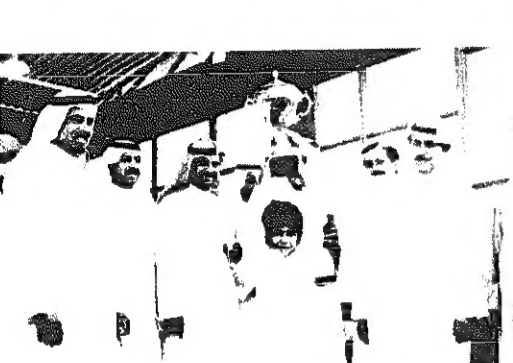
نادية المطوع تحرز بطولة قفز الموانع على كأس الشيخ خالد



الشاهين يقدم الكأس للنادية المطوع

فازت النادية المطوع ببطولة قفز الموانع على كأس الشيخ خالد الاحمد رئيس اللجنة العليا لسباقات نادي الصيد والفروسية للقفز على الموانع بعد ان تخطت الحواجز في سباق ضد الساعة بدون اخطاء ويضمن قدره ٤٢٥٠ ثانية، وذلك في البطولة التي اجريت أمس بمشاركة ٢٠ جواداً وفارساً و١٥ فارساً وفارسة يمثلون الاتحادين العسكري والفرسطة الرياضيين ونادي الصيد والفروسية، وقد شارك الفارس والفارسات في البطولة من جولة واحدة على ١٢ حاجزاً يتخللها ١٥ مانعاً وقد أسفرت هذه الجولة عن وصول الجوايد لنيل ريسان بالفراسة نادبة المطوع والسايك بالفراسة سلوى القاضي بدون اخطاء كما وصل عدد ٤ جواد باربعة اخطاء اقيمت بينهم منافسة فاصلة ضد الساعة لتحديد المركز النهائي والتي فازت بالمركز الأول فيها الفارسة نادية المطوع تلتها الفارسة سلوى القاضي بباربعة اخطاء ويضمن قدره ٣٩٢٦ ث. ثم سيليبي جي جي بالفراسة جميلة المطوع بدون اخطاء بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين.

لزاز ثنابت المهنا يفوز بكأس عبداللطيف الغانم بفروسيته الأحمدي



عمار ثابت المهنا يرفع كأس عبداللطيف الغانم

فاز لزاز ثنابت المهنا بكأس عبداللطيف الغانم بالفراسة محمد يونس بكأس مؤسسة عبد اللطيف ثنابت الغانم في الشوط الرابع بفروسيته جميعية محافظة الاحمدية للدرامية والفروسية، قطع لزاز المسافة وقدرها ٢٤٠٠ متر في ٣٠٠٣ دقائق ويجمع عن صائل ملك ثابت محمد المهنا ايضاً والذي جاء في المركز الثاني. وقد تسلم عمار ثابت المهنا الكأس من محمد هادي العتيبي رئيس جمعية الاحمدية. هذا وقد جاءت نتائج الشواط الأربعة التي اقيمت أمس كالتالي: • الشوط الأول للمبتدئات - على مسافة ١٢٠٠ متر: ١- الزينة لاسطليل الدوسري بالفراسة سعد الدوسري وقطعت المسافة في ١٣٦ دقيقة ويشارك ٣ أطوال وفارسات بالكأس المقدمة من مؤسسة عبد اللطيف ثنابت الغانم، ٢- المختصر ملك سعد فالح الدوسري بالفراسة محمد يونس وفاز بفارق ٣ أطوال، ٣- فوز ملك محمد سعد الفوسوي بالفراسة فايز المطيري. • الشوط الثاني - للدرجة الثالثة - على مسافة ١٤٠٠ متر: ١- كاميليا ملك محمد سعد العتيبي بالفراسة عمر عبدالله، ٢- منتخب ملك فهد ماجد الدوسري بالفراسة سعد الدوسري، ٣- العاص ملك خالد سالم المحمدي.

٢٩ لاعباً منتخب ١٦ سنة لكرة القدم وغدا أول تدريباته



فهد كميل (شقيق فتحي)

يبدأ منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تحت ١٦ سنة أول تدريباته غداً السبت وذلك في الساعة الثالثة والنصف على ملعب الاتحاد بالعدلية، هذا وقد تم اختيار ٢٩ لاعباً للمنتخب وهم:

عبد الرحمن الزامل، حمد ضاحي، عادل فيروز، فهد صالح يعقوب، من نادي الكويت، علي عبدالله، محمد جاسم سعود من القادسية، سامي عبدالله النكاري، طارق نقاش، بدر جاسم عبدالله من العربي، حسين باقر،

رعد مسند جوهري، حمود الخياط، ضاري سليمان يورسلي من كاظمة، فهد البلوشي، زياد جمال عبدالكريم من الزمرك، خالد سعد مبارك، خالد عبدالحمين، فهد كميل، حمد مرزوق مبارك، جمال القديري، ماجد سعيد

من التضامن، ايوب غلوم من الشباب، نواف سنت سفاح، خالد عواد من الجهراء، فارس سيف مهدي، محمد

دايم حسن من النصر، يوسف نايف الشمري، عبدالله حمود فيصل من الفحيحيل، أحمد عايض عياد من الصليبخات.

يقتدم القسم الرياضي بـ ١٩ لاعباً من يوسف الحفناوي مدير اتحاد ألعاب القوى بخالص المراهقة المرحومة، والدة، تلمذ الله القلبية بـ ١٩ رجحت، أنا له وأنا اليه راجعون.

يقتدم القسم الرياضي بـ ١٩ لاعباً من يوسف الحفناوي مدير اتحاد ألعاب القوى بخالص المراهقة المرحومة، والدة، تلمذ الله القلبية بـ ١٩ رجحت، أنا له وأنا اليه راجعون.

يقتدم القسم الرياضي بـ ١٩ لاعباً من يوسف الحفناوي مدير اتحاد ألعاب القوى بخالص المراهقة المرحومة، والدة، تلمذ الله القلبية بـ ١٩ رجحت، أنا له وأنا اليه راجعون.

يقتدم القسم الرياضي بـ ١٩ لاعباً من يوسف الحفناوي مدير اتحاد ألعاب القوى بخالص المراهقة المرحومة، والدة، تلمذ الله القلبية بـ ١٩ رجحت، أنا له وأنا اليه راجعون.

يقتدم القسم الرياضي بـ ١٩ لاعباً من يوسف الحفناوي مدير اتحاد ألعاب القوى بخالص المراهقة المرحومة، والدة، تلمذ الله القلبية بـ ١٩ رجحت، أنا له وأنا اليه راجعون.

يقتدم القسم الرياضي بـ ١٩ لاعباً من يوسف الحفناوي مدير اتحاد ألعاب القوى بخالص المراهقة المرحومة، والدة، تلمذ الله القلبية بـ ١٩ رجحت، أنا له وأنا اليه راجعون.

مكافآت مالية مجزية من ولي العهد لابنائته السباحين أبطال آسيا

صرح العميد عبدالحميد الحجي نائب رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية رئيس الاتحاد الكويتي للسباحة بان قد ترعرع بمكافآت مالية مجزية لابنائته السباحين الذين شاركوا في البطولة الآسيوية الثانية للمراحل السنية في الألعاب المائية التي اقيمت بالهند وحازت الكويت فيها ٢٩ ميدالية، واننا باسم الحركة الرياضية وابنائنا السباحين نشكر لسموه هذا الدعم الابوي الذي سيجعلنا نكفاني دافعا في خدمة بلدنا العزيز وراعيين الحق سباحته وتمال ان يوفقنا في مواصلة المسيرة لا فيه خير ومصحة الرياضة والرياضيين في وطننا العزيز بقيادة سمو امير البلاد وولي عهده الامين.

فوز كاظمة على العربي ٥٢/٨٧ بالنسبة

فاز كاظمة على العربي ٥٢/٨٧ في كرة السلة في اللقاء الذي جرى بينهما مساء أمس على صالة فحجان هلال الميزري بنادي القادسية ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة، وكانت نتيجة الشوط الأول ٢٢/٤٠ لصالح كاظمة، وقد أدار اللقاء الحكمان حبيب صفر وعبد الوهاب سليمان، وجاءت المباراة سريعة في شوطها الأول. قدم خلافا العربي عرضاً جيداً يتناسب مع إمكانات لاعبيه وقد ساعد على ذلك عدم اشتراك مدرب كاظمة بتشكيله الأساسي، ونظراً لتفارق النتيجة ١٢/١٨ اشرك المدرب البنوان وفي الخشيش ليرتفع الفارق الى ٥٢/٢٢ لصالح كاظمة، وفي الشوط الثاني لعب كاظمة تشكيله الأساسي ليسيطر تماماً على مجريات اللعب بهذا الشوط، وكان لتسرع اللاعبين في التصويب وعدم استغلال فترة ٣٠ ثانية اثر كبير في زيادة الفارق، وكذلك اصابة افضل لاعبيه عباس دويح وصالح سيد.. لتنتهي المباراة لصالح كاظمة ٥٢/٨٧. وبالرغم من الهزيمة فان لاعبي العربي يبدو انهم عازمون على إعادة ايجاد السلة للنادي العربي بعد عرضهم الجيد مساء أمس.

تعديل مباريات الدور التمهيدي لتفرغ اللاعبين للمنتخب استعداداً لمصر

ضمن استعدادات الاتحاد الكويتي لكرة القدم للمباراة التمهيدية التي ستقام يوم ١٤ نوفمبر الجاري بين المنتخبين الوطنيين الكويتي والعراقي لخاسية اعتزال اللاعب الدولي حمد بو حمد، فقد تقرر حجب الفترة من ١٠ الى ١٥ نوفمبر الجاري لتدريب المنتخب الوطني الكويتي لكرة القدم، ويأتي هذا تقرر تعديل موعد مباريات الدور التمهيدي المتبقية لتصبح على النحو التالي: • السبت ١١/١٦ الصليبخات x البرمك ٥٣/٣٠ محمد الحمد، الساحل • العربي ٥٣/٣٠ عبدالله الخليفة، الكويت x الجهراء ٥٣/٣٠ كاظمة، التضامن x القادسية ٥٣/٣٠ صباح السالم. • الاحد ١١/١٧ كاظمة x الشباب ٥٣/٣٠ محمد الحمد، السايك x النصر ٥٣/٣٠ الكويت، الفحيحيل x خيطان ٥٣/٣٠ عبدالله الخليفة.

اجتماع لمديري ومشرقي ومدربي الكرة الطائرة

بعدد الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة اجتماعاً لمديري ومشرقي ومدربي الفرق لكرة الطائرة بالعدلية، وذلك يوم الاثنين الموافق ١٨ نوفمبر الجاري في الساعة الخامسة والنصف مساءً بقرع الاتحاد لمناقشة موضوعات المراحل السنية للمسابقات، نظام الدوري العام، نظام مباريات الكاس (خروج المغلوب).

الكويت يهزم العربي ٢/٣ بالبطائرة

فاز الكويت على العربي ٢/٣ في اللقاء الذي جرى بينهما على صالة نادي الكويت ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة، وأدار المباراة الحكمان السويديان عبدالله العتيبي وعزمي سعودي.

مكترو حطم مضربه وخصمه الهندي

ستوكهولم - ي. ب. - حطم جون مكترو مضربه ثم حطم خصمه الهندي راميش كريشان وفاز ٢/٠، ١/٧ بالفوز لبطولة ستوكهولم المفتوحة للرجال فيبلغ مجموع جوائزها ٣٧٥ ألف دولار.

وفاز السويدي اندريس ياريد ٤/٦، ٢/٦ على الفرنسي غي فوجيه، وانسحب الفرنسي هنري ليكوتت أمام الاسباني خوان رودريغز الذي كان متقدماً ٥/٧، ١/٤.

وفي الدور الثاني فاز السويدي يواكيم نيسبيروم ٢/٠، ٢/٦ على مايك ليتش والاسباني سيرجيو كاسال ٧/٥، ٢/٧، ٢/٦ على اندريس غوميز من الاكوادور.

وفاز الفرنسي يانك نواه ٦/٧، ٦/٦ على الاسباني ايليبيو سانتيش فاز السويدي بيتر لوندجرين ٤/٦، ٦/٣، ٤/٦ على الصربي سكوت ديفيز.

تدريب لاقصى للمنتخب على انقام موسيقى الديسكو التدريبات يومية من الاهداء المقبل استعداداً للقاء مصر



تدريب ثنائي يضم نعيم سعد والدخيل



أمسترونغ يشرح للاعبين كيفية أداء التمرين مع الموسيقى (لاحظ جهاز الاستريو، على أرض الملعب في المربع الاسود)

المنتخب مع مانشستر يونايتد في ديسمبر

هذا وقد صرح د. محمد سالم طيبي المنتخب ان عامر العامر ويوسف سويد وعبد العزيز حين لم يشتركوا في التدريب بسبب الاصابات... فاعمر مصاب بشد عضلي في أعلى الفخذ قد يستغرق فترة لشفاؤه، وكذلك سويد الذي يشعر بشد عضلي خفيف في أعلى الفخذ ولكنه لن يستغرق وقتاً لشفاؤه... اما عزيز حسن فاصيب بالتهاب اللوزتين ولم يشارك لياخذ قسطاً من الراحة... ولكنهم حضروا للمعرب ليتابعوا التدريب رغم ذلك... وأضاف د. سالم بأنه قد أجريت عملية

التدريب يومي ابتداء من الأحد

رئيس الاتحاد بان اللاعبين مقبلون على التدريب بروح معنوية عالية في إطار استعداداتنا لدورة الخليج الثامنة بالبحرين... وسوف تستمر التدريبات في الفترة الحالية استعداداً للقاء منتخب مصر يومياً ابتداء من يوم الأحد المقبل... وقال اننا نتمنى ان نتجز برنامجنا التدريبي كاملاً دون عوائق لخوض منافسات دورة الخليج... ونتمنى ان نجد استجابة من المؤسسات والهيئات الحكومية والاهلية لتقليل المعوقات أمام انتظام اللاعبين بالمنتخب في برنامجهم التدريبي.

مانشستر يونايتد مع المنتخب بديسمبر

أكد ناصر العيار بان هناك عدة عروض من اندية مانشستر يونايتد، الأرسنال، وفريق هولندي في ديسمبر المقبل. وسيتم بحث تلك العروض في اجتماع لجنة التدريب وأضاف بأنه من المرجح ان تكون مباراة المنتخب المقبلة مع مانشستر يونايتد الانكليزي.

لامفاجات بالدور الشافى لبطولات الأوروبية قاعدة الاهداف تخدم بوشلونية مرة أخرى خروج سامبدوريا وفوز كبير لانتريميلانو



خرج من المسابقة ممثل إيطالي فريق سامبدوريا حيث لم يستطع ان اجتاز أول دورين وهو يلعب بدون جمهوره نظفياً لتعوية الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عقب مسافة استاد هيسل بهائي بطولة الموسم الماضي خلال شهر مايو ضد ليدربول الانكليزي.

بقية النتائج

في مسابقة أبطال الكؤوس فاز ابردين الاسكتلندي ١/٠ صفر على سيرفيت السويسري وكان الفريقان قد تعادلا بدون اهداف في اللقاء الأول، ونجح كوستاسي لاهتي الفنلندي بالوصول الى دور الثمانية بعد فوزه على وقت اضافي ١/٣ على زينتيت لينغراو السوفيتي ليتقدم بنتيجة اجمالية قدرها ٣/٤. وفي مسابقة أبطال الكؤوس فاز غالاتساري التركي ١/٠ صفر على باير اوردنغن الألماني الغربي الذي تاهل بنتيجة ١/٣، كما فاز فام ريكيناك الهولندي ١/٠ على رابيد فيينا النمساوي ولكنه ايضا خرج من المسابقة بنتيجة اجمالية ٢/٤، وحقق فريق دينامو دريسدن الألماني الشرقي فوزاً ساحقاً ٢/٧ على هلسنكي الفنلندي الذي فاز باللقاء الأول بهدف وحيد. وتعادلا ايك ستوكهولم السويدي ٢/٢ مع دوكلات براغ التشيكاني الذي فاز باللقاء الأول بهدف وحيد وسجل دينامو كييف السوفيتي ١/٠ اهداف في صفرى يونيفيرسيتيا كرابوفا الروسي الذي تعادل معه ٢/٢ باللقاء الأول، وتاجلت مباراة رندسانس بلرادا اليوغسلافي مع لايبجيح الدانمركي وكان الفريقان قد تعادلا ٢/٢ باللقاء الأول.

وخرج من مسابقة أبطال الكؤوس فريق اوكسوني القبرصي بشرط حيث انه خرج بقليل في شوط اندرلخت البلجيكي حامل اللقب مرتين لهدف وحيد في بروكسل لكنه لم يستطع ان يسهل سوى تسجيل هدف واحد أمام ٣ اهداف سجلها البلجيكيون، وكان فرق باتوسير السويدي اقل حظاً فقد خسر بهدف وحيد أمام نادي انكلينو مدربي الاسباني المعاني.

لندن (أ.ب. - ي.ب.) - وخيرا... امر صير مشجعي فريق يوفنتوس الإيطالي بطل اندية أوروبا وسوف يتمكنون

اليوم التضامن يلتقي بالدوري التمهيدي

تقام في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الكويت المباراة المؤجلة بين شريفي التضامن والصليبخات بالاسبوع الماضي لمسابقة الدوري التمهيدي لكرة القدم.

هذا، وتأتي المباراة بينهما اليوم في نطاق منافسات فرق مؤجلة الدوري التي تسمى لتحسين مركزها حيث تأكد هبوطهما لدوري الدرجة الثانية. وتجدر الإشارة ان التضامن يحتل المركز الثاني عشر برصيد ٨ نقاط... بينما يحتل الصليبخات المركز العاشر برصيد ١٠ نقاط.

الاندية النوبية تكرم خميس محمد عبده

تقيم اليوم اللجنة الرياضية لشباب النوبية بالكويت بالاشتراك مع فريق نادي ابوسنبل مهرجاناً رياضياً يضم جميع الاندية النوبية، وذلك على ملعب مركز عبده عضو اللجان الرياضية السابفة المناسبة لانهاء عمله في الكويت ومغادرته البلاد ههنا في عودته الى مصر. وستبدأ المباريات في تمام الساعة الواحدة ظهراً وستقام في نهاية المهرجان مباراة في كرة القدم بين فريق شركة الخليج للتأمين مع فريق ابو سنبل.

الرأي الآخر أيضاً

بقلم: عبدالله أحمد حسين

قرأت في قبس الغراء وفي العدد رقم ٤٨٣٩ مقالا للدكتور هاشم بيهياني بعنوان الرأي الآخر، وقرأت أوراها السبع وأثارتني أكاد أكون معه حتى الورقة الخامسة وما تلاها، واشاطرة الرأي حول حصار الثورة الفلسطينية في بيروت عام ١٩٨٢، وإشراكه احساسه بالآلام الذي يسببه الواقع العربي الاليم الذي نشعر به جميعا او يشعر به على الأقل من التي السمع: البصر والفؤاد الى هذا الواقع، على اني تمنيت ان يكون للاخ الدكتور رأي في الغزو الفارسي، والتمتعت الايراني، وان اقر له طرحا عربيا حول هذه الحرب التي تصر عليها ايران ويريد العراق العربي ان يحسمها لخير الشعبين العربي والفارسي.

ان الدكتور لم يشأ بشيء الى هذه الحرب العدوانية، ولم يدرجها في قضايا العرب المعاصرة، ولم يعلن انه لما يعانيه العرب وهم أبناء امته، ولما يعانيه الفرس وهم جيرانه وهو يحكمهم بهم جبة، وهو مطالب فكفر عربي ان يقف الى جانب امته في هذه الحرب التي فرضت عليها فرضا كما فرضت عليها الحرب العربية - الاسرائيلية.

الحرب العربية - الاسرائيلية، وكما تالم الدكتور من صمت العرب وبيروت تحاصرها الدبابات الاسرائيلية كان عليه ان يتالم وهو يرى الزحف الايراني تتنالي على الحدود العراقية وان كانت هذه الزخوف تنكسر امام الصمود العراقي الشامخ لان للصمود ضحايا ايضا وخسائر!!

وانا مع الدكتور بيهياني حول عمق القيادات العربية، تلك القيادات التي اثبتت شغلها وهوانها سواء على صعيد الانظمة او على صعيد الجهات الشعبية، ولا فرق في ذلك بين قائد دولة وثوب الى الحكم على ظهر دبابة، او قائد جبهة شعبية افرغت من محتوياتها، واصبحت مجرد مركز قوة تدر على قياداتها الوجهة والوظيفة والامتيازات على حساب القواعد الشعبية، بل انك ترى من هذا وذاك ان بعض الفئات التي تحمل السلاح باسم الثورة تحولت الى جموع اكتشافية مرتهلة بهذا النظام او ذاك ممن اثبت انه عدو للشعب وللحرية.

لست مع في ان الشعب العربي لم يقم بثورة شعبية كالثورات التي يتحدث عنها، ذلك ان ثورة ٢٣ يوليو بدأت شعبية منذ ان التقت الجماهير حول الجيش المصري الذي كان يومئذ ينفذ ارادتها، وقد اخذت هذه الثورة طريق، الثورات الشعبية، واعطت نتائجها ليس في الوطن العربي فقط، ولكن في افريقيا واسيا واميركا اللاتينية، وقد اكاد هذا اكثر من زعيم ثوري اجنبي في هذه المنطقة، بل ان الثورات العربية تنالت بقل ثورة ٢٣ يوليو ونتيجتها لها.

ثم ان الثورة الجزائرية كانت ثورة شعبية رائعة، وقد تحدثت ارادة الاستعمار الاوربي، والقامت الجزائر العربية المستقلة بعد ان كانت الجهات الاستعمارية تسميها الجزائر الفرنسية، وتمتيرها جزاء لا يتجزأ من فرنسا!! ثم ثورة اليمن بشقيه في الشمال والجنوب خاصة في الجنوب حيث لا يستطيع رجل مصنف ان يقول بانها ثورة شعبية وقد اذنت الاستعمار البريطاني، ان جانب انا لا ننقص مطلقا من قيمة الثورة في الشمال يوم استقلت الطواغيت وحطمت امال البداة في ان تعيد اليمن الى كنف الامنة، ومن يقرأ تاريخ الثورة اليمنية في الشمال والجنوب لا بد ان يلاحظ روح ثورة ٢٣ يوليو المصرية فيها ولا يمكن ان يرى ملامح عبدالناصر البطل مرسومة على افاقها!!

ان الوطن العربي عاش في الثورات الشعبية منذ سقطت تحت برائن الاعاجم مورورا بالاستعمار التركي ثم الاستعمار الغربي ثم الفرق بين الثورة الجزائرية او اليمنية او المصرية وبين الثورة اليانتمية؟

صحيح ان القتال كان اكثر ضراوة في فيتنام منه في مصر ولكنه لم يكن اكثر من ضراوة القتال في الجزائر او اليمن او جنوب لبنان، وليس معنى هذا ان ثورة ٢٣ يوليو اقل شأنا ولكن الضراوة تكون على قدر قوة الهجوم الابريسي، ولذلك فالثورة ٢٣ يوليو كانت بطولية رائعة وشعبية قيادية عندما حدث الغزو الثلاثي عام ١٩٥٦ وكان هجوما شرسا ومن اعنى الغزوات الغربية، الاسرائيلية وان يوما من ايام يومسعيد لا يختلف عن يوم من ايام الانتماء الى جبهة في الفيلينا او كوبا او غيرها.

لكن حاول الاستعمار ان يسقط عبدالناصر بالمؤامرات لان الدولة المصرية كانت قائمة بعكس الفيلينا والجزائر واليمن الجنوبي ولذلك كانت طبيعة المؤامرات في مصر في بداية الثورة تختلف عنها في تلك الاقطار، ولكن عندما اراد الغرب ان يجرب السلاح مباشرة مع عبدالناصر ومع ثورة ٢٣ يوليو كانت المؤامرات لا تختلف عما كان عليه الحال في تلك البلاد التي استمدح الدكتور ثورتها الشعبية واصبح البطل المصري يقاتل في كل شارع وفي كل حق وفي كل زاوية.

ان الثورات الشعبية مطلوبة، وان ازالة الطواغيت في المجتمع مسألة لا بد منها ان اردنا ان نحيا، وان اردنا ان ندرج المطامع الابرشية والاسرائيلية على السواء، وان نهيا ان تحترق فلسطين واراضينا المغتصبة الاخرى شرقا وغربا فلا تزال سبيته وميلته في القبضة الاسيانية ولا يزال الاسكندرون في القبضة التركية ولا تزال الجزر العربية وعربستان في القبضة الفارسية، ولكن هذه الثورات ينبغي ان تكون في اطار العروبة، وضمن الخصوصية العربية، والا فانها ثورات لا معنى لها ولا بد ان تكون غربية عنا وتكون عنها غريباء.

ان الجوع كفر، وان الفقر كفر، وان ترف قوم على حساب قوم امر مرفوض، والمساة في هذا محسومة منذ زمن بعيد، ولكن علينا اذ حاربنا الفقر والظلم والحرية والديمقراطية لا نقبل بان يكون هذا سبيلنا لآخرين يجهلون منه حسان طروادة لينالوا بالشعبية ما لم ينالوه بالحرب المعلنة، وليضربوا طبقة معينة ليكسبوا الطبقة السعيدة الجديدة، وليجعلوا من البروليتاريا دكتاتورية تترك الطبقات المحترقة السابقة فلا تبقي على شيء ولا تدر، والدكتاتورية مرفوضة سواء جاء بها ماركس ولينين او جاء بها عمر التلمساني او تقي الدين النبهاني!!

اننا نقدر للدكتور تالمه من الحالة العربية التي نعيشها جميعا، ونحن مع ما تالمون تالمون، ونأخذ بالكثير مما قال، وتتوقع الكثير مما يتوقع، ونسعى الى ثورة شعبية عربية من المحيط الى الخليج، تحارب اسرائيل وترد غائلة ايران وتسعى لتحرير الانسان والارض ولكن هذه الثورة الشعبية لا يجوز ان تخرج عن الابعاد القومية ولا تخرج على مفهوم الديمقراطية وحق الجميع في المساواة.

ثم ان الحرية التي نلهمها هي حرية الفكر وحرية التعبير وان الامة في مصدر السلطات لا الحرب القائد، ولا العسيرة المستطاة ولا الفقيه ولا نائب الامام ولا طبقة ما سواء كانت مسبوقة او ساقطة!! واذابة الطبقات التي نلهمها لا تستل طبقة طبقة اخرى، واذنا كنا نرفض دكتاتورية الشيوعية او المائلة او الحزب فاننا نرفض ايضا دكتاتورية البروليتاريا ونلهم الثورة الشعبية على انها ثورة الشعب كله وفئات الامة كلها، فقد قامت ثورة يوليو ولم تقم بها طبقة، وقامت ثورة الجزائر ولم تقم بها طبقة وقامت الثورة الفرنسية ولم تقم بها طبقة، واذنا وقع حيف على طبقة دون طبقة فان ذلك يعود الى ظروف معينة خاصة بظروف الاقطار التي تقع فيها الثورات ولا يعود الى ان الثورة من حق البروليتاريا وحدها وان ان ثورة خارج نطاق البروليتاريا يحكم عليها بالفشل ولا يجوز ان ننتهز ثورة شعبية، ان العروبة والقومية العربية والنضال من اجل العدالة الاجتماعية والحرية الفكرية والسياسية والاجتماعية هي الاسس التي ينبغي ان تقوم عليها الثورة الشعبية العربية، والعربي يجب ان يعرف لماذا تارة

ومن اجل ماذا؟ واذلا لم تكن اهدافه محددة بإرادة من ذاته فان الاقتناص لثورة يمكن ان يكون ممكنا من قبل الانتهازيين، ونحن لا نريد ان نتحرق من لغوص لنقع في اسر قطاع طرق وقد حدث هذا كثيرا في ثورات الشعوب.

الرأي الآخر



يكتبه يوسف محمد السميح

الكاتب يطرق موضوعا في الغرب فيقول البعض إلى موقع في الشرق

يقول فيلسوف الفلاسفة كونفوشيوس «يجب ان يكون الكلام دالا على المراد لا اقل ولا اكثر».

مسكينة هي الكلمة عندنا، فهي عند كل عين شكل، وداخل كل عقل لون، وعلى كل لسان طعم يتناقلها الجميع، الصغير والكبير، الحاكم والمحكوم، العالم والجاهل، الظالم والعالل، الامعي والبصير، فنحن مجتمع يسعى الى التطور والنمو، يقلب

نحن ايضا مجتمع ننهر ايماء انتهاز من صور المظاهر الحضارية الغربية ونحاول يشي السبل والوسائل استخدام العديد من تجسيدياتها.. هذه ايضا حقيقة تلازم نضط وسلوك حياتنا.. بل انني اعتبر هذه الحقيقة هي المظهر المادي الجديد الذي تتحرك جميعا ضمن اطاره.. حرية الكلمة وجدت رعاية وحسنا في نظامنا السياسي تجسدت في الاصراع عليها واحاطتها بسياج من المسؤولية الجادة ضمن قنوات من الالتزامات الذاتية والقانونية.. الصحافة الكويتية هي نهر الكلمة التي تحمل كل يوم لانسان الخليج والكويت والمغرب والراي والخبر.. ثم تترك لكل انسان فهما خاصا.. هنا يأتي الاختلاف، وتنتقل الصورة من معنى محدد لكلمة محددة الى شخص او اوسان لديه قدرة محدودة على فهم محدد، وتتدخل عوامل كثيرة ذاتية وخارجية تترجم بالتمشي احيانا، وسوء القصد احيانا اخرى، والجهل مرة ثالثة..

هذه الحقيقة تتجسد تماما في المجتمعات النامية وتجد في الساحة الكويتية ارضا خصبة يستغلها البعض بصورة تدعو الى السخرية احيانا والاسى في اغلب الاحيان فخرية الكلمة اذن مدخل طبيعي الى فهم متعدد الاتجاهات والزاويا.. واذنا علمنا بان لغتنا العربية زاخرة بالكلمات التي تحتل القوايل المتعدد الصور واذنا علمنا ايضا بان ذاتية الانسان تلجج به دائما الى تغليب خصوصيته ومصالحه على طريق التفسير المصلحي والتغلب الصانعي.. لادركنا حجم الظلم الذي نوقعه بانفسنا بحريتنا من ناحية، وفهمنا الخاطيء من ناحية اخرى..

الامثلة على القول السابق عديدة، وصوره متباينة، والقطاعات التي يتجسد فيها عديدة.. ولا نأشئ ان نجسب لايجنس القراءة، ويغض النظر عن الفهم السليم والصحيح، فاننا نواجه بالهم وحسرة رندو فعل جارة لهم خاطيء موقوف..

تجد احد الكتاب يطرق موضوعا يقع في اقصى الغرب.. فيتحول عن بعض ناظري ونأقبي الفهم الى موقع في قلب الشرق..

يماجح احدهم حرية الكلمة.. فتتحول عند الآخر الى سوء استغلال الكلمة، ثم ينتهي بها الخلف في سجن الكلمة..

مسكينة هي حرية الكلمة.. تولد مولودا بريئا طاهرا ناصع البياض يمكن ان تقرأ من شكلها كما هي عندما اريد لها ان تولد وتكون.. ثم تتحول بقدرة هائلة كاسرطان الى شبح مخيف يهدد ويتوعد..

الحل في واقع الامر مشكلة، بل هو في نظري اعقد المشاكل لان محوره هو الانسان وذاتيته.. فكيف نضع فهما محددا لمن لا يملك القدرة على الفهم.. وكيف نطلب تفسيرا لامر يكتب لتحقيق هدف واضح..

قد يكون الحل ببساطة هو الكف عن الكتابة، او بمعنى اقل عن حرية الكتابة.. وعند الفوص في اعماق الدعوة.. فاننا سرعان ما يصيغنا الهلع من فكرتها.. كيف يمكن كاتب ان يضع حرف الكلمة في موقع الظلم والموت.. وتظل في النهاية.. هناك كلمة حرة تكتب لتقرأ.. ثم هناك فهم يستغل الحرية.. حرية الحرف لتحقيق ادنى درجات الابتزاز وعلى كل المستويات.

ظاهرة الاعتداء على املاك الدولة

هل يمكن ان نطلق على هذه الظاهرة مشكلة ١٩٩٠؟ الاجابة في نظري بالاجاب، فهي مشكلة تتعلق بالسلوك الانساني، والفهم الحضاري للعلاقة بين الدولة والمواطن.. واذنا جاز في بداية طواهر الاستيطان البشري والمراحل الاولى لبناء الدولة ان تبرز بعض الممارسات الخاصة للاعتداء على املاك الدولة، فان الاستمرار فيها حتى الان يشكل استخفافا بالدولة من ناحية، وبالقوانين العبدية التي ارتبطت بتنظيم هذه الظاهرة من ناحية اخرى واذنا جاز ايضا ان ينظر الفرد الى كل ما يوكده حقونه وملكيته الخاصة، فان جواز هذا الحق للدولة يلغي او يقيد في مواجهة حق الفرد في صاحبه الحق الاصلي والقانوني..

واعرف بان الحديث في هذا الموضوع قد يشكل بعض الحساسية لان الصراع بين الحق الخاص والحق العام صراع ابدي لا يعرف الحدود او الزمن، ولعل هذا الفهم هو الذي يجب مناقشة هذا الموضوع.. في يمكن ان يتشكل عنصر احترام الدولة

عبد

ان يصل الاستهتار الى درجة تخريب المباني العامة... حيث يحلوا للبيس الشخصية بمفاتيح السيارات أو آلات حادة داخل مصاعد المستشفيات والمباني الحكومية... فالحصانة ليست مجرد اسمت وانما هي اخلاق ايضا.

اخلاق حمامات الجنس الشاذ في نيويورك

لم تفتح حانة «ماينشتايت» ابوابها اسر بعد ان اعلن ادوارد كوك رئيس بلدية نيويورك انه سوف يغلق المنشآت المختصة للشواد جنسيا كجزء من حملة على مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز».

وقال كوك الذي كان قد سمي لكسب اصوات الشواد جنسيا عند إعادة انتخابه في الاونة الاخيرة انه سوف يغلق الحمامات والحانات التي تسمح بممارسة الجنس بد تعيين لانها «تبيع الموت».

وقال كوك للصحافيين انه سيفق المنشآت المختصة للشواد تحت قانون جديد للولاية يمنع «ممارسة الجنس غير المأمون» كجزء من جهود مكافحة مرض الايدز الذي ثبت انه يصيب نسبة عالية جدا من الشواد جنسيا.

حالة وفاة وخمس اصابات بالايذ من دم اميركي بالسعودية

كشفت مجموعة من الاطباء في دولة عقت بمستشفى الملك فهد التخصصي بالرياض عن وفاة احد المصابين بمرض الايدز في السعودية مؤخرا وعن ان هناك خمس حالات اخرى تجري معالجتها حاليا.

وقال الاطباء ان المصابين تاتروا بالمرض بعد نقل دم مستورد اليهم من مهابي بولاية فلوريدا الاميركية. وقررت السلطات الصحية بالسعودية وقف استيراد الدم من الخارج بعد اكتشاف هذه الحالات.

أسواق لندن تفتح الاحد... ايضا

لندن - قبس - وافقت الحكومة البريطانية على مشروع جديد يسمح بموجبه لمؤسسات والمحال التجارية بفتح ابوابها ايام الاحد.

ومن المقرر ان يبدأ العمل بالمشروع قبل المصفر المقبل، بعد عرضه على مجلس العموم ومناقشته مع الدوائر والمؤسسات المختصة.

ماكسويل يلوح باغلاق صفح «الميرور»

لندن - قبس - اعطى الناصر البريطاني روبرت ماكسويل، مهلة تنتهي في اواخر الشهر الجاري، لتسوية النزاع الدائر بينه وبين النقابات العمالية حول قرار بطرد النلي سولف من مجموعة صفح «الميرور» التي يملكها.

وهدد ماكسويل، باغلاق كل الصفح الصادرة عن «الميرور» اذا نفذت النقابات تهديدها باضراب.

طقس غائم جزئيا والرياح مثقلة الاتجاه الى غربية

● طقس غائم جزئيا والرياح مثقلة الاتجاه الى غربية خفيفة السرعة.
● حالة البحر : خفيف الموج.
● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في الكويت ٢٩، الاحدي ٢٧، فيكا ٢٨ درجة مئوية.
● نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت ٦٩ بالمائة، الاحدي ٧٩ بالمائة، فيكا ٨٨ بالمائة.

الجمعة ١١/٨/١٩٨٥
Friday, 8/11/1985
العدد ٤٨٤٦ - ٨٤٦٤
No. 4846
طبع من عدد اليوم الجمعة
٧٤٠٩٩٩ نسخة
مؤسسة التحق من الانتشار
A.B.C.

أعلى صد :
٦ صباحا ٩ مساء
أدنى جزر :
١ ليلا ٢ ظهرا

القبس